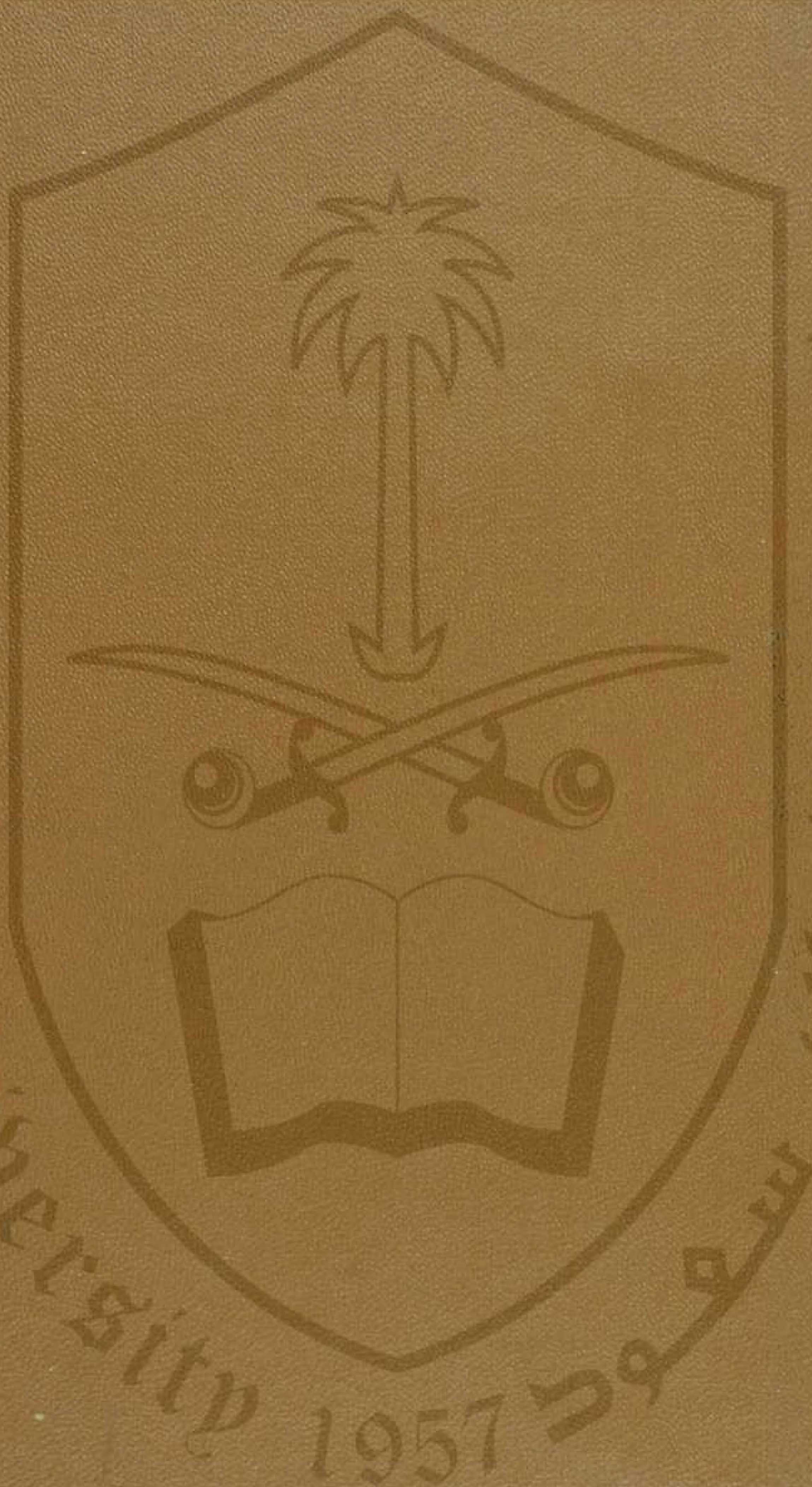


King Saud University



Copyright © King Saud Univ



النفحة النديقة على التحفة الوردية ، تأليف محمد بن محمد  
ابن عبد الرحمن ، أبي الحسن البكري الصديقي  
٩٥٢ هـ . بخط أحمد أبي صالح العمروسي ٢١٤ هـ .  
٢٠ ق

نسخة جيدة ، المتن بالحمرة ، خطها نسخ معتار .  
١٥ س ٢١٥ × ٥٥ ر ١٥ سم

الاعلام ٧ : ٢٨٥ ، هدية العارفين ٢ : ٢٣٩  
١ - النحو ، اللغة العربية ١ - أبو الحسن البكري ،

محمد بن محمد - ٩٥٢ هـ بد الناسخ ج - تاريخ  
النسخ د - شرح التحفة الوردية هـ - شرح منظومة  
ابن الوردي .



التحفة النادرة على التلمذة الوردية





**بسم الله الرحمن الرحيم**  
**الحمد لله** رافع قدر من خفض نفسه منتصبا  
 بالجزم خدمته. ومحفة بالتحفة الاندية بالورود  
 كرياض جنته. ومزين افعاله بلوايح القبول الموصول  
 برحمته. **احمدك** حمد من جد في الطلب بالحرص  
 اليه من سطوات قدرته. واسمى ان لا اله الا  
 الله وحده لا شريك له الذي لا ابتداء لقيوميته  
 ولا نهاية لا بدية. واسمى ان سيدنا محمدا  
 عبده ورسوله المحبر عنه بنسخ كل شرعية قبل  
 شريعته. صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ائمة  
 البلاء وقرسان البراعة وحفاظ ملته **وبعد**  
 فقد كنت سللت قدما ان اضع على التحفة الوردية  
 للعلامة بن الوردي شرحا مجردا عن الاطناب وحكاية  
 الخلاف والاسهاب. ممزوجة بعبارة بلفظ وجيز  
 يقرب تناوله لاولي الاكباب. اذ لم يوضع عليها شرح

كذلك

كذلك فيما يعلم والله اعلم فاضربت عن ذلك صفحا.  
 وطويت عنه كسحا. الي ان جرد العزم لذلك في يوم الاربعاء  
 سابع عشرين القعدة عام اربع وعشرين وسعمائة وانا  
 بمكة المسرفة متمعا بالجحر والجحر والمقام فسالت الله  
 وانا هنالك ان يسهل لي بذلك فشرعت في هذا الشرح  
 ملقبا له بالتحفة الندية. على التحفة الوردية. اقر  
 فيه قوايدها. وابرز فيه قرايدها. مع لطائف حميدة  
 وزبادات فريدة. واستبفا المقاصد. واسال الله  
 ان يجزي نافيها علي حسن العوايد. وهو حسبي ونعم  
 الوكيل قال المصنف **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 ابدأ او الف والاسم المسمى لفظا وهو غيره عند  
 الخويين لتعلقهم بالالفاظ اذ المعرب اللفظ والله  
 علم على الذات الواجب الوجود والرحمن الرحيم صفتا  
 مبالغة للاشارة لكثرة الانعام والرحمن ابلغ ذكر  
 بعده الرحيم تمة ورد يقال للاشارة الي رقيب النعم





قال الفقير عمر بن الورد  
لله شكري ابد وحمدي

مصليا على النبي العربي

بعد الإشارة لجلايلها قال الفقير عمر بن الورد  
لله لاغيره شكري وهو فعل يثني عن تعظيم المنعم  
لسبب الانعام قدم على الحمد لمناسبة للتعظيم اذ هو  
فعل من الافعال التي تقتضي الشكر وهو شكرا ابد ما بقي  
الدهر اي لا انفك عنه وحمدي وهو الثناء باجميل  
ويرادفة المدح على الاحسن مصليا حال من فاعل قال  
علي النبي باليمر من النبوة وهو الخبر لانه نباه غيره عن  
الله او هو يثني عن ربه على لسان الملك فهو فعيل بمعنى  
فاعل او مفعول وبتركه من النبوة وهو المكان المرتفع  
سمي به لارتفاع شأنه بنبوته وحذف الاسم الشريف  
للعلم به من قوله العربي نسبة للعرب وهي فقتل  
النسب وهم من ذرية اسماعيل كلهم على الاصح وناسب  
العربي لان التاليف في العربية ولك ان تقول الالف  
واللام في المعنى للمعهود ذهنا عند هذه الامة وهو  
محمد صلى الله عليه وسلم فعلم من اللام وقد يردده ان

العرب

العرب بعد قيمهم بني غير تبينا صلى الله عليه وسلم كما هو  
مشهور وفي بعض النسخ الرسول بدل النبي وهو من  
اوحى اليه العمل والتبليغ والنبي من اوحى اليه العمل فقط  
فالاول اخص والآخر اصله صلى الله عليه وسلم وهم  
بنو هاشم وبنو المطلب المومنون نكارة وضياء وكل مومن  
تقي دعا وصلاة والصحب جمع صاحب وهو كل مومن  
اجتمع بالنبي ولو لحظة ومات على ذلك وتباع جمع  
تابع وهو كل مومن اجتمع بصحابي ولو ساعة ومات  
مومنا وتباع النبي افضل ممن بعدهم ومن بعدهم افضل  
ممن يليهم كذلك والاصحاب افضل الكل باتفاق اهل  
السنة وبعد كلمة يوتي بها للانتقال من اسلوب  
الي اسلوب قابلهما او لا اما سبحان او قس او داود او  
يعقوب او يعرب بن محطان او كعب بن مالك اقوال  
واصلها اما بعد واما فابينة عن اداة الشرط فلذا لزم  
القافي الجواب وثبت مع حذف ما تبنيها عليها فاجاهل

والآل والصحب وتباع النبي

وبعد فاجاهل بالنحو احتقر



وهو من لا يعلم الشيء هذا بسيطه ومركبه من جهل  
 وادعي خلافه **بالنحو** وهو لغة القصد ويطلق على ذلك  
 كالقسم والجملة واصطلاحا علم مستنبط بالقياس  
 والاستقراء من كلام الله ورسوله وكلام العرب وهو  
 بهذا التعريف يشمل التصريف **احتمل** عند الالباء قدره  
**اذ كل علم** من العلوم **فاليه** **يفتقر** لانه لا بد ان يلفظ به  
 ولا يستقيم اللفظ ويتضح دلالة الالباء نحو واذا كانت  
 العلوم مفتقرة اليه **فاغن** باعجام العين واهمالها  
 تبعاً للنسخ اي اعني **بمدى التحفة الوردية** نسبة  
 لابن الوردي وهي **في مائة** من الرجز **ونصفها** وهو  
 خمسون فهي **نحوية** اي مجموعة في مائة وخمسين بيتا  
 تنفع الطالب وتمضي الراجح وترفيه من المائة للالف  
 ومن الخمسين للخمسمائة اذا احسنت بعشر امثالها وغير  
 خاف ان الالفية ليست كمذا القدر فنفقها اكثر للعلماء  
 والمتوسطين وهذه اقرب للمبتدئين **الكلمات** اي

اذ كل علم فاليه يفتقر  
 فاغن بمدى التحفة الوردية  
 في مائة ونصفها نحوية

هذا بابها وهي جمع كلمة وهي قول مفرد كاسد ورجل  
 ونحو ذلك خرج ديز وقيام زيد والكلمات **ليس فيها خلف**  
 عند النحويين باعتبار انقسامها الى انواع ثلاثة الاولى  
**الاسم** وهو لغة العلامة واصطلاحا كلمة تدل  
 على معنى في نفسها غير مقترن باحد الانزمنة الثلاثة  
 فخرج نحو من وقام ويقوم **ثم** الثاني **الفعل** وهو  
 لغة ما يجد له الفاعل واصطلاحا كلمة دلت على معنى  
 في نفسها مقترن باحد الانزمنة الثلاثة قد دخل قام  
 ويقوم وقم وخرج من والصبوح والغبوق ونحوه  
**ثم** الثالث **الحرف** وهو لغة الطرف واصطلاحا كلمة  
 دلت على معنى في غيرها قد دخل من وعن وخرج القسمان  
 الاولان واسرفها الاسم **ثم** الفعل **ثم** الحرف كما رتبته  
 ودليل الاختصار ان الكلمة اما ان تصلح ركنا للاسناد  
 او لا الثاني الحرف والاول اما ان يسند اليه او لا الثاني  
 الفعل والاول الاسم ونفي الخلاف لعدم الاعتماد على

الكلمات ليس فيها خلف  
 الاسم ثم الفعل ثم الحرف



فالاسم بالتون والاحجار  
عنه والجر والاضمار

مراد منه وسماه خالفة **فالاسم** يميز عن تسمية **بالتون**  
وهو نون ساكنة تلحق الاخر لفظا لا خطا والمراد به  
تونين التمكن كزيد والتكثير كسيبوسيد وسيبوسيد  
اخر والمقابلة كسلمات في مقابلة تون مسلمين هـ  
والسقوط كحبيذ في قوله وانتم حبيذ تنظرون وهو  
عوض عن جملة اي حبيذ بلغت الروح الخلقوم وقوله  
قل كل اي كل انسان عوضا عن اسم وجوار وعواش عوضا  
عن حرف وهو الباء **والاحجار** وهوان تنسب اليه ما  
نتم به القايده كضربت وهي انفع العلامات للاسم  
اذ لا دليل على اسمية التاني في المثال غيرها **عنه وال**  
كالغلام والفرس **والجر** وليس المراد به دخول حرف  
الجر بل ما يجدته عامل الجركمريت بزيد **والاضمار** كزيد  
ضربته ومما فعلته لقية فزيد ومما اسمان لعود  
الضمير عليهما الا يقال يحتمل ان الاضمار كون الاسم  
ضمير امع عود ضمير عليه لان كون الاسم ضمير معلوم

من

من الاخبار فليتامل وقد تلحق بعض العلامات الغير  
شاذ ا فلا يعتد به **والفعل** يميز عن تسمية **بالتان**  
**اسكنت** ضربت ونحوه لا كقائمة وربة ومثت اذ الاول  
اسم وما بقي حرف للمحرك **وبليم** **كلم** **اقم** فلم حرف نفي  
وجزم ويعرف ايضا بما ذكر بقوله **او كان** **الفعل امر**  
**كاعلم** بكسر الميم للوثره اصله اعلم بالسكون امر مبني  
علي ما جزم به مضارعه وانما يكون **امرا ان كان**  
**قابلا لنون اكذبت** خفيفة او ثقيلة كمثل اعلمت  
بالتشد يد والتخفيف **قالا** **الاول** الذي يعرف بالتان  
الساكنة يقال له **الفعل الماضي كضلت واهتدت**  
وهذا الطباق حسن بين الضلال والاهتد دليله  
وانه هو ضحك وابكي الاية ومنه نعمت وبقيت  
**والثاني** اي الذي تدخل عليه **لم** **ماضارع** اي الفعل  
المضارع **نحو ادري** تقول لم ادري فادري مضارع  
مرتفع ورافعه على الاصح المجرد عن ناصب وجازم

والفعل بالتان اسكنت وليم  
كلم اقم او كان امرا كاعلم

ان كان قابلا لنون اكذبت  
قالا اول الماضي كضلت واهتدت

والثاني ماضارع نحو ادري



**وثالث الافعال فعل الامر**

وعلاوة مرفعة ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها  
النقل وجرمه بكلم ادر يحذف الياء في الامر ادر هي علي  
حذفها كجرم المضارع **وثالث الافعال** الذي هو  
اعلم **فعل الامر** لانك امرت به غيرك فدل على الطلب  
وقبل النون هذا مذهب طائفة خلافا لابن هشام  
حيث اعتمد في علامته قبول الياء مع الدلالة على  
الطلب وقايدة الاختلاف في هات وتعال فعلى كلامه  
هما فعلا امر وعلى ما مشي عليه المصنف هو ما دل  
عليه كلام ابن مالك في خلاصته وغيرها والزحني  
في مفصله مصرحاً بذلك فاستفاده ومتى دلت كلمة  
على الماضي كسيهات بمعنى بعد او على المضارع كاوه  
بمعنى اوقع او على الامر كصه وحبل واقل ولم تقبل  
تلك العلامات فهي اسم فعل **سواهما** اي الاسم والفعل  
**الحرف** كمل وفي ولم اذ لا يصلح فيه علامة اسم ولا  
فعل والاسم على تسمين تكرة وهي الاصل ومعرفة

**سواهما الحرف واما النكرة**

وهي

**فما الذي يقبل المواتر**

وهي الفرع وبنه على ذلك **واما النكرة** فهو الذي  
**يقبل ال** كرجل تقول الرجل **مواتر** فيه التعريف كما علم  
لا كحارث وعباس وحسين ويحرب ويكون ذا عبوسة  
وحسن **وغیره** اي غير النكرة **معرفة** وهو ما لا يقبل  
التعريف بال واخصرت بالاستقرار في اقسام سبعة  
الاول المضاف **كابني** والثاني الموصول كقولك **الذي**  
للمذكر والتي للمؤنث والموصول حرفي ان سبك مع ما  
بعده بمصدر وهو ان وان وما وكي ولو نحو يعجبني  
ان تقرا وان تريد ان تطلق اي القارة والاطلاق واسمي  
وهو المنقصر الى جملة او شبهها وتارة يختلف هو  
باختلاف من هو له كالذي لمذكر والتي لمؤنث وتارة  
لا يختلف نحو من وما وال وذو وغلب استعمال  
الاول للعقلا والثاني لغيرهم والصلة جملة فعلية  
كالذي قام ابوه منطلق او شبهها نحو جاء من عندك  
او من في الدار وصلة ال اما اسم فاعل او مفعول

اذ دخلت اللام عليهما اذ هي  
للمع الصفة بمعنى التناول بانه  
يعيش

**وغیره معرفة كابني الذي**



هم يوسف الفاضل ايا محمد ذي

اوصفة مسببة والثالث المضمرة وهو ما دل على  
حضور كانا وانت او غيبة نحو هم للغايب وهما  
وهن وهي وهو وما قبله فروع وانا وانت وفروعها  
من ضمائر الرفع المنفصلة واي اي واياك واياه وفروع  
ذلك من ضمائر النصب المنفصلة واليا والكاف من  
غلامي اكرمك والها من مريده وقياسه فيا غلامي وها  
مريده وقياس ذلك ضمائر جر متصلة وكاف اكرمك  
وقياسه ضمائر نصب متصلة والمتصل ما لا يبدى  
به ولا يلي الا في غير الضرورة والمنفصل خلافة والرابع  
العلم وهو الموضوع لشخص بعينه ويقال له علم الشخص  
او جنس كعالة اذا وضع على العلب ومثل الاول  
بقوله يوسف ومنه كنية كاتم الخير والي الفضل وابن  
ام كلثوم وبنات وردان ولقب كتاب العارفين والفا  
النافقة واذا اجمع اسم ولقب اخر اللقب ويقال خلافة  
ما لم يقصد التسوية اليه كما صرح به البيانون او كنية

ولقب

ولقب فانت بالخيار في تقديم ايها شئت اذ لا ترتيب  
بين الكنية وغيرها سوا كان اسما او لقبا والخامس  
المعروف بالفاضل والمشتهور ان المعرف ال وقيل  
اللام وحدها والسادس اسم الاشارة وهو ما وضع  
لمسار اليه نحو ذا المذكر وذو المونن وذان وذين  
واولا لتثنية المذكر وجمعه وذو وني ونيان ونيان  
واولا للمفرد المونن ومثناه وجمعه ولك قبل اثبات  
ها التثنية وبعد اثبات كاف الخطاب مختلفا  
باختلافه فتفتح لمذكر وتكسر لمونن ويراد للمثنى منها  
ميم والفت وجمع المذكر ميم ساكنة وجمع المونن تون  
مشددة نحو ذلك بفتح وكسر وذا كما وذا كم وذا كن  
ويسار للقريب من الامكنة وغيرها بذا والبعيد  
بذلك وللمتوسط بذاك ووضع للاشارة مختص  
بالمكان نحوها هنا وهناك للقريب ثم للبعيد  
فاستفده والسابع المنادي وهو معروف بالنداء نحو



المعرب والمبني  
المعرب اسم ممكن وما  
ضارعه وقد بنوا غيرها

**يا محذري** اي يامتنع من الغيره محاذيا له اي مقابلا  
له **المعرب** شيان الاول **اسم ممكن** كزيد واحمد  
والاول امكن لصرفه والثاني غيره لعدم صرفه وهو ما  
سلم من شبه الحرف القريب **والثاني ما ضارعه** اي ما  
شابهه في الابهام كيقوم اذ هو مبهم بين الحال  
والاستقبال والتخصيص وهو ان يخصص الحال  
باللام والاستقبال بالسبع وسوق وتدخل عليه  
لام الابتداء كقولك لضرب وشرطا عرابه ان لا يتصل  
به نون التوكيد فان اتصلت به بني على الفتح ولا تون  
اوقات كير عن بني معها على السكون **والنخاة قد بنوا**  
**غيرها** والمبني بالزخم اخوه حالة واحدة لغير عامل  
وذلك كالاسم غير الممكن كالساونا من ضربنا وضربت  
لشبههما بالحرف في الوضع على حرفين في الاول وحرف  
في الثاني واذا اشبهه شيها معنويا كمتي وهنابني اذ  
الاول اشبه ادوات الشرط وهمزة الاستفهام في متي

تفعل

تفعل افعل ومتي يقوم والثاني اشبه ما كان حقه  
ان يوضع له فلم يوضع وكقولك ذراك نريد بمعنى  
ادرك فناب عن الفعل ولم يتاثر بالعامل ونحو الذي  
والتي في الافتقار اتصاله للجملة بخلاف هذا يوم يتفع  
الصا دقن صدقتم وسبحان الله وفعل الامر  
والماضي دخلا في الغير فتما مبينان فالاول فيه خلا  
والاصح بناوه على السكون صحيحا وعلى الحذف مقبلا  
والاخصر انه يبنى على ما يحزم به مضارعة والثاني  
مبني على الفتح لفظا ان لم يتصل به ضمير مرفوع متحرك  
او واو جماعة والحرف داخل في الغير فهو مبني واصل  
البناء ان يكون على السكون **والاسم والفعل اشتراكا** **وقعا**  
كقام زيد ويضرب **ونضبا** كرايت زيدا وابن يفعل  
فلن حرف نفى ونصب ويفعل منصوب بهما وعلامة  
نصبه فتح اخره **وكما بنوا الاسماء** نحو مرون بزیده  
واختص الجوزها لانه اخبار في المعنى **ففعلا** في مقابلة

واشتراكا مفعلا ونضبا وكما  
بنوا الاسماء ففعلا جنزا



قارفع بضم و انصبين فتحا وجر  
بكسرة واجزم سكونا كليسز

ذلكا جزما والمراد المضارع **قارفع بضم** كما نريد جافعل  
ماض مبني على الفتح زيد فاعل مرفوع عامله جافعل علامة  
مرفعه ضم آخره ويقوم نريد فيقوم فعل مضارع مرفوع  
مجرى عن قاصب وجازم فالجود العامل وعلامة رفعه  
ضم آخره ونريد فاعل **وانصبين فتحا** كرايت نريد ارايت  
فعل وفاعل الفعل رايت والتا فاعل ونريد مفعول نصب  
براي وعلامة نصبه فتح آخره ولن يقوم فالعامل للنصب  
لن وعلامة نصبه فتح آخره **وجوه بكسرة** كمررت نريد فهو  
مجرى وبالبا وعلامة جزمه كسر آخره والعامل بالبا **واجزم**  
**سكونا** اي بالسكون **كليسز** مرفيز مضاف مجرم بلام الامر  
والامر يقال له الامر بالصيغة وعلامة جزمه سكون آخره  
**وعنرذا** المذكور من ان الاصل الرفع بالضم والنصب  
بالفتحة والجر بالكسرة واجزم بالسكون **ينوب** عنه  
والنايب اما حرف عن حركة او حركة والنيابة واقعة في  
ابواب اولها الاسماء الستة المذكورة بقوله **فانصب**

وعنرذا ينوب فانصب بالالف

بالالف

**بالالف** نحو مرات ابا كفاهاك مفعول والكاف مضاف  
اليه وعلامة نصب الاب الف والاصح ان حركات  
الاعراب مقدرة على هذه الاحرف **واضع يواو** كجا البوك  
فعلامة مرفوع الاب الواو **وبيا اجزم** كمررت بابيك فعلاية  
جر الاب البيا وانما تقرب بما ذكر ان **لنصف** جميعها الغير  
يا المتكلم فان لم نصف اعربت كاعراب زيد وان اضيفت  
لبا المتكلم كما ابي ورايت ابي ومررت بابي فعلاية الرفع  
ضمة والنصب فتحة والجر كسرة على ما قبل اليا منع من  
ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ومثلها بقوله  
مفعولا متنازعه انصب وما بعده **ابا اخا حاهنا**  
**وقاكا** فاقم انهما مكبرة فان صغرت اعربت كزيد  
وانما غير مثناة فان نثيت اعربت كالمتني وانما غير  
تجموعة فان جمعت اعربت كالرجال وابون واحنون  
وذومال وحمون او جمع كالزيدون فان كانت فاعله  
كزيد **وقا الحجا** اي العقل وانشا الى ان المراد اذ بمعنى

واضع يواو وبيا اجزم ان نصف

ابا اخا حاهنا وفاقا  
وذا الحجا وشذ عنرذا اكا



صاحب **وثنى غير ذلك** من اعراب الجميع بالالف  
وهي من جو فيصير كى واببات واوه فيصير كد لو ونقص  
حم واب واخ كيد وثنى يد باب وخاخ وقصرها  
وقصرهن ونقصه هو الاقص فيعرب بالحركات كقوله  
صلى الله عليه وسلم فاعصوه بهن ابيه ولا تكونوا  
اي من تغز بعز الجاهلية من نياحة وشق جيب  
وتخوذ لك فتقولوا له عض بذكر ابيك والحو يطلو على  
اقارب الزوج وعلى اقارب الزوج وصرح في القاموس  
باطلاقه عليهما بلا تفصيل **وليتو غير النصب فيما**  
**نقصا** وهو ما كان اخره بالانزعة على كسرة كالقاضي  
والداعي والمستدري تقول جا القاضي ومررت بالقاضي  
فعلازمة رفع الاول وجر الثاني ضمة وكسرة قدر القلما  
اذا ظهرا ويظهر النصب فيه كخفة كرايت القاضي يرفع  
الياء **وقدر الجميع** الرفع والنصب والجر **في نحو العضا**  
وهو المقصور وهو ما كان اخره الف لانزعة كالفتي ٨

المفتوح والمقصور  
وليتو غير النصب فيما نقصا  
وقدر الجميع في نحو العضا

والمصطفى

والمصطفى نحو قام الفتي ورايت الفتي ومررت بالقاضي  
علامة رفعة ونصبه وجره ضمة وفحة وكسرة مقدرة  
على الالف لم يظهر للمعذر اذ الالف لا تقبل الحركة وعلم مما ذكر  
ان الاسم صحيح يظهر اعرابه ومعل وهو المفتوح  
والمقصور وقد علم اعرابهما واذا لم تثبت الالف في نحو  
فتي بل ثوبته قلت علامة رفعة ضمة مقدرة على الالف  
المحذوفة لالتقاء الساكنين وعلامة جره فحة مقدرة  
عليهما ايضا على الاصح فيه انه لا يصرف كما تقدم الفحة  
عند جرحي وذكر هذا في النياحة من حيث عدم ظهور  
الاصل شايغ والاف لم يثبت فيه شيء عن شيء وهذه ثلاثة  
ابواب من النياحة والرابع المثني وذكره بقوله **بالالف**  
**ارفع كلما قد ثنيا** وهو الاسم الدال على اثنين بزيادة  
في اخره صالح للجر يد وعطف مثله عليه **وبشبهه** اي  
المثني كائنين واثنين **واجمره والنصب** بيايقا ارجا  
الكريدان فهو مرفوع بالالف ورايت الزيداني فتوصو

الثنية  
بالالف ارفع كلما قد ثنيا  
وبشبهه واجمره والنصب بيا



ومنه كلتا وكلا ان كانه  
مع مضمرة واطلقت كانه

وارفع لوا وسالما من جمع  
مذكروا بالغير الرفع

باليا كما يجزىها في مرتبة بالزبدني ونون التنبيه مكسورة  
بجلا ف نون الجمع على الاصح **ومنه** اي من السببية  
بالمثنى **كلتا وكلا ان كانه** بها السكت مع مضمرة اي اضيقا  
لمضمرة كما في كلاهما ورايت كليهما ومررت بكليهما فان  
اضيقا لمظهر كما في كلا الرجلين ورايت كلا الرجلين  
وكلتا المراتين اعربا كالقصور **واطلقت كانه** اعربا  
كلا وكلتا كالمثنى وان اضيقا لمظهر الخامس من ابواب  
ما ذكر بقوله **وارفع لوا وسالما من جمع** **مذكروا بالغير**  
**الرفع** تقول جا الزيدون فرفعه بالواو ورايت الزيدني  
فتنبيه باليا كما يجزىها في مرتبة بالزبدني وما قبل يا  
الجمع مكسورة في غير المقصور نحو المصطفين بجلا ف  
ما قبل يا التنبيه وسمى الجمع سالما لسلامة بنا واحده  
وضابط ما جمع هذا الجمع كلما ما كان علما المذكور عاقل  
خال من تا التانيك ومن التركيب ومثله صفة المذكور  
ان كان عاقل خاليا من تا التانيك ليس من باب افعل

فعلا

فعلا ولا من باب فعلا ولا مما استوي فيه المذكر  
والمؤنث كقولك عامر وعامرون ومذنب ومذنبون  
فلا يقال رجلون ولا زبدنيون ولا لاحقون ولا طلمون  
ولا سيبويصون في جمع رجل وزبدن ولا حق وطلحة  
وسيبويه وحائض وسابق وعلامة واحمر من اسكر ان  
سكري وجريح وصبور والحق به عشرون الي تسعين  
ويابده وكان من حقه التنبيه كذلك فعل استاذ  
الاستاذين ابن مالك والجمع ما دل على احاد بصيغة  
مخصوصة ولو بتغيير ظاهر او مقدر فتقولنا بصيغة  
مخصوصة يخرج نحو رهط فانه اسم جمع ودخل بذكره  
المقدر نحو ذلك واذا كان بنا واحده سالما فهو صحيح ولا  
والافكسر وجمع المذكور الصحيح ما نحو اخره او مضموم  
او ياء مكسورة ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على ان معه  
اكثر غالبا من جنسه وذكرنا غالبا لجواز اطلاق الجمع على  
الاثنين مجازا **والسادس** من ابواب النياية **الجمع** الذي



والجمع فيه الف وتاء  
فنصبه بحرفه سواء

فيه الف وتاء مزيدتين فنصبه بحرفه سواء فجرب بالكسرة  
وحمل عليه النصب نحو وخلق الله السموات فهو منصوب  
على الكسرة نيابة على الفتحة والحق به عرفات واذرعان  
واولات ومنه اصطبلات وسجدات بفتح الجيم فعلم ان  
في تقييد المصنف في شرحه هذا الجمع بالسالم تسجما  
بتعالفيه وكان ينبغي كما حذفه من المتن ان يحذفه من  
شرحيه ولا بد من قيد الزيادة ليخرج اباء وغزوات ونحو  
وقوله فنصبه بحرفه بفتح لانه نصبه بالكسرة لان اصل  
الجران يكون بها فلا اجمال في عبارته كما ترجمه السابغ  
من ابواب النياحة ما لا يتصرف وذكره بقوله **وجر**  
**بالفتح سوي المنصرف** كاحمد فنقول مررت باحمد فجره  
بالفتحة ما لم تعرفه **بال** كالاجمدي **او تصنف** كاحمد كم  
فاذا فعلت ذلك فجره بالكسرة على الاصل وما جمع باله  
وقا نصبه محمول على جرته وهذا جرته محمول على نصبه ثم  
الفعل قد تلحقه الف اثنين **من نحو تفعلان** وتفعلان

وجر بالفتح سوي المنصرف  
ما لم تعرفه بال او تصنف

من نحو تفعلان وتفعلون  
وتفعلين يحذفون النون

في الجزم والنصب ونحو يفتي  
يدعو ويرمي القومها الطرفا

او واو جمع من نحو **تفعلون** وتفعلون او يا مؤنثة مخاطبة  
وذلك في **تفعلين** وعادتهم اذا احقتهم ذلك انهم يرفعونه  
بأبواب النون كما فهم من عدم ذكر الرفع **ويحذفون النون**  
من اخره **في الجزم** كلم تفعلوا ولم يفعلوا ولم تفعلوا ولم  
يفعلوا ولم تفعلوا **والنصب** كمن تفعل بالياء واليا ولن  
تفعلوا بالياء واليا ولم تفعلوا فعلامة جزمه او نصبه  
حذف هذه النون وهذا هو الباب الثامن من ابواب  
النياحة **والتاسع يفتي ويدعو ويرمي** من الفعل المعتل  
وهو ما اخره حرف علة وحروفها الالف والواو والياء  
وهذه **القومها الطرفا** **جزما** اي في حالة الجزم فنقول  
لم يفتي ولم يدع ولم يرم فعلامة الجزم فيه حذف اخره  
وهو الالف في الاول والواو في الثاني والياء في الاخير  
وان بقيت الفتحة في الاول دلالة على الالف المحذوفة والفتحة  
في الثاني دلالة على الواو المحذوفة والكسرة في الاخير دلالة  
على الياء المحذوفة **وتنبوي في الجميع الرفع** فنقول هو يفتي

نحو

جزما وينوي في الجميع الرفع



فمن مبتدأ يقتضي مرفوع كقولك هو بريء وهو يدعو  
 وعلامة مرفوع الكلمة مقدرة على الالف والواو منع من  
 ظهورها في الاول التعذر وفيما عداه المنقول قال الضم  
 لكان او لي اذ هو المنوي **وابد نصب ما كبري يدعو** حقة  
 النصب فتقول لن بريء ولن يدعو فعلا مة نصبها فتح  
 اخرها **المبتدأ والخبر** المبتدأ اسم او ما في تاويله  
 مجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة وبشيء ما خبر  
 عنه او وصف مرفوع لمكتف به كزيد قايم وان تصوموا  
 خير لكم اي صيامكم وما من الله الا الله ورب رحل عالم  
 فرجل مبتدأ ولا انزل رب لانها في حكم الزائدة لعدم تعلقها  
 بشي كالزائد واقايم الزيدان قايم وصف اعتمد علي  
 الاستفهام ومرفوع الزيدان اذ هو فاعل اكتفي به عن الخبر  
 وخرج اسم ان وكان والمفعول الاول من باب ظن والخبر  
 ما يحصل به الفائدة مع المبتدأ **ويرفعون المبتدأ** بالابتدأ  
 فالعامل فيه معنوي وهو جعلك له **اولا والخبر** بالابتدأ

**وابد نصب ما كبري يدعو**

**ويرفعون المبتدأ والخبر**

فعامله

فعامله لفظي كزيد قايم فزيد مبتدأ مرفوع بالابتدأ  
 علامة مرفوعة ضم اخوه **وبال صدر الكلام** من المبتدأ  
 او الخبر **صدر** اي جعل في الصدر في صدر المبتدأ وجوبا  
 لا قرآنة بلام الابتداء وتضمنه الاستفهام نحو لزيد قايم  
 وايهم قام وكذا اذا كان كل منهما معرفة او نكرة صاحبة  
 جعلها مبتدأ ولا قرينة كزيد اخوك وافضل من زيد  
 افضل من عمر ولا كابو يوسف ابو حنيفة او كان الخبر فعلا  
 واقعا بضمير المبتدأ مستترا كزيد قام لا زيد قام ابوه  
 او الزيدان قاما او كان الخبر محصورا بانما او الاخوانما  
 زيد قايم او زيد الاقايم ويقدم الخبر وجوبا ان كان المبتدأ  
 نكرة لا مسوقة لها والخبر ظرفا او مجرورا نحو عندك رجل  
 وفي الدار لا رجل ظريف عندي او كان المبتدأ مستملا علي  
 ضمير يعود علي شي في الخبر نحو في الدار صاحبها او كان الخبر  
 له صدر الكلام كاي نزيد وكيف زيد ومتي اللقا او كان  
 المبتدأ محصورا بانما او الاخوانما في الدار زيد او ما في

**وبال صدر الكلام صدر**



الدار لا يزيد ويقوم عن الخبر مجرور كالحمد لله واسم  
 من هان او مكان مصغى معنى في كزيد عندك وفي الدار  
 والزمان لا يكون خبرا لا يقال كزيد غدا والمكان لا يجزى به  
 عنهما كزيد وراك والصلاة امامك وخو اليوم خمر  
 وغدا امر والور في ايار والوطب في تموز ونحن في  
 شهر كذا موول **وقد يكون المبتدأ منكرا ان يختصص**  
 بان يعتمد على بقى **خوما عبد قرا** او استقها م خوهل  
 فتي فيكم او يكون نكرة محضة والخبر ظرف او مجرور  
 مقدم نحو عندي درهم ولي وظر او يختصص بوصف  
 نحو ولعبد مومن خير من مشرك ورجل من العرب عندي  
 او بعمل نحو معروف صدقة او باضافة نحو عمل بر بنين  
 او تكون النكرة مفيدة نحو **ثيوم علينا** و**ثيوم لنا** و**ثيوم**  
**نساء** و**ثيوم نسر** ومرة خير من جرادة او تكون شرطاً  
 نحو من يقيم اقيم او جواباً نحو من عندك فتقول فتقول  
 رجل او عامة نحو كل يموت او دعاء نحو سلام على الياسين

**وقد يكون المبتدأ منكرا**  
**ان يختصص خوما عبد قرا**

او فيها معنى التعجب نحو ما احسن زيدا او خلفا من  
 موصوف نحو مومن خير من مشرك او مصغرة كرجل حاضر  
 او تكون في معنى المحصور نحو شر اهر ذاناب اي ما اهره  
 الا شر على احد القولين والثاني التقدير شر عظيم فيكون  
 مما وصف او يعطف على معرفة نحو زيد ورجل قايان  
 او معطوفة على وصف نحو تيمى ورجل في الدار او يعطف  
 عليها موصوف نحو رجل وامرأة طويلة في البيت وغير  
 ذلك وكله قد سئله التخصيص **واذا قلت هاهنا**  
**ابني جالس** وان انت جالس وفي الدار زيد جالس  
 من كل ما كان بعد الظرف او المجرور وهو نكرة مستترة  
 يجوز رفعه والنصب فلك رفع جالس في الامثلة  
 على انه خبر وهو عامل فيما عدا المبتدأ من ذلك ولك  
 فية النصب على الحال لان الكلام تم دونه بخلاف ان  
 زيد ابك وانق فتعين الرفع اذ لا يصح الوقوف على  
 بك وكذلك **العتب** **اخشاه** من كل اسم ابتدئ به

**وهاهنا ابني جالس والعتب**



وشغل الفعل بضميره ويسمى باب الاستعمال والاول  
 باب الاحتمال فيجوز رفعه على انه مبتدأ وما بعده خبره  
 ولك نصبه باضمار فعل دل عليه الفعل المذكور والضمير  
 في قوله **جاء رفعه والنصب** عايد على العتب مع  
 جالس قبله ويقع خصوصاً في النظم بكثرة وباب الاستعمال  
 نقبس وحقيقة ان يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل متصرف  
 عمل في ضمير ذلك الاسم او سببيه نحو زيد ضربته وتلا  
 ضربت غلامه وقد يجب نصبه هنا اذا وقع بعد  
 أداة لا يليها الا الفعل كادوات الشرط كان وحيثما نحو  
 ان زيدا اكرمه اكرمك وحيثما زيدا تلقاه فاكرمه  
 وقد يجب رفعه فيما اذا وقع بعد أداة تختص بالابتداء  
 كاذ الفجائية نحو خرجت فاذا ان زيد يضربه عمر واوولي  
 الفعل المستعمل بالضمير أداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها  
 كادوات الشرط والاستفهام وما النافية نحو زيد ان  
 لقينته فاكرمه وزيد هل ضربته وزيد ما لقينته وقد

احشاه جاء رفعه والنصب

يختار النصب فيما اذا وقع بعد الاسم فعل دل على طلب  
 كامر ونهي ودعا كن زيد اضربه وزيد لا تضربه وزيد  
 رحمه الله او وقع الاسم بعد أداة يغلب ان يليها  
 الفعل كهمزة الاستفهام في نحو ان زيد اضربه او وقع  
 الاسم المستعمل عنه بعد عاطف تقدمته جملة فعلية  
 ولم يفصل بين العاطف والاسم نحو قام زيد وعمر  
 اكرمه فلو فصل بين العاطف والاسم فان الاسم كالذي  
 لم يتقدمه شيء نحو قام واما عمر وفاكرمه ويختار الرفع  
 وقام زيد واما عمر وفاكرمه ويختار نصبه للطلب  
 وقد يختار الرفع وذلك اذا لم يوجد موجب نصب الاسم  
 ولا رفعه ولا مرجح نصب ولا يجوز الا من ين على السواء  
 اذا وقع الاسم المستعمل عنه بعد عاطف تقدمته جملة  
 ذات وجهين لانها جملة صدرها اسم وعجزها فعل  
 نحو قام زيد وعمر اكرمه وقارة يقدر الفعل الناصب  
 من اللفظ كزيد اضربه وقارة من المعنى كزيد امررت

قام  
 نحو



مريد به تقديره جاوزت مزيدا مرت به والوصف  
 كالسهم العامل كاسم الفاعل نحو مزيدا فاضا وبه الان او  
 عند الامس واسم المفعول كالفعل الا اذا دخل على الوصف  
 مانع يمنع من العمل كالالف واللام في نحو مزيدا انا الضائر  
 فلا يجوز نصب مزيدا لما بعد الف واللام لا يعرفها  
 قبلها فلا يفسر عاملا فيه وكذا غير الوصف نحو مزيد  
 دراك من ساير الافعال فاستفد ذلك فانه مهم **ان**  
**واخوانها** هذا باب الاحرف الستة من نواحي البدأ  
 وهو القسم الاول سميت نواحي اذ صار العمل بها بعد البدأ  
 التي رفعت حكمه **لان** بالكسر **ان** بالفتح وهما التوكيد  
**ليت** للتمتي **لكن** للاستدراك **لعل** للتزجي وهو لما يمكن  
 حصوله عادة والتمني بخلافه **كان** للتسبيه **نصب** للام  
**ثم رفع** للخبر نحو ان زيد قائم وعلمت ان زيد قائم وليت  
 زيد قائم وجاء الجيسر لكن السلطان غايب وعل زيد قائم  
 وكان مزيدا اسد **وليقول** في لعل من اللغات **لعل** وهي الاصل

لان ان ليت لكن لعل  
 كان نصب ثم رفع وليقل

عل

**عل** باسقاط اللام الاولى **ولعن** بابدال لامه الاخيرة  
 نونا **عنا** بابدال الاخيرة وترك الاولى **لغن** بابدال  
 العين الممثلة بالعين المجمة وابدال لامه الاخيرة نونا  
**انا** بابدال الجميع **ورغن** بابدال اللام الاولى واول الاخيرة  
 نونا **مع رغن** بابدال الاولى واول الاخيرة نونا والعين  
 الممثلة عنينا **تلك** اللغات **عشر** ويقال فيها ايضا لوان  
 ولعلت **وربتا** اي المنصوب والمرفوع فلا يجوز تقديم الخبر  
 على الاسم **لا الظرف** **والمجر** اذ فيها توسع فيجوز تقديم الخبر  
 اذا كان ظرفا نحو ان لدينا انكالا او مجرورا نحو ان النيا  
 اياهم وقد يجب توسط الخبر نحو ان في الدار مالكم بالياء  
 يعود الضمير على متاخر لفظا ورتبة **وهمز ان افتح**  
**لسد مصدر عنها** وكسرهما الاصل فاذا عرض لهما  
 ان تكون ومعمولهما في معنى المصدر بحيث يسد مسددا  
 فتحت همزتها نحو بلغني ان زيدا قاضيا في فضله  
 ويجب فتحها في سعة مواضع اذا وقعت فاعلة نحو ولم

**لعل** **عل** **ولعن** **عنا**  
**لغن** **عن** **ولان** **انا**  
**غن** بترك الاولى وابدال العين  
 عنينا واللام الثانية نونا **ولان**  
 بابدال العين همزة واللام الثانية  
 نونا  
**رغن** **مع رغن** **تلك** **عشر**  
**وربتا** **لا الظرف** **والمجر**  
**وهمز ان افتح** **لسد مصدر**



يكفهم انا انزلنا او مفعولة لم تحك نحو ولا تخافون انكم انتم  
 بالله او قابيه عن الفاعل نحو قل اوحى الي انه اسمع او مبتدا  
 نحو ومن اياته انك ترى اي ربوبيتك من اياته او خبرها  
 محذوف نحو فلو لا انه كان من المسبحين او وقعت خبرا  
 عن اسم معنى غير قول نحو اعتقادي انه فاضل او مجرورة  
 بالحرف نحو ذلك بان الله هو الحق او بالاضافة نحو انه  
 حق مثلما انكم تظنون اي مثل نطقكم او معطوفة على شيء  
 مما ذكر نحو اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم واني فضلكم او  
 مبتدلة من شيء نحو ما ذكر نحو واذا بعدكم الله احدي  
 الطائفتين انما لكم وتكسر في عشرة مواضع وجوبا في  
 الا مبتدا نحو انا انزلناه والا ان زيدا قائم يا ايها الناس ان  
 وعد الله حق وفي صدر الصلة نحو جال الذي انه قائم  
 وفي جواب القسم اذا كان في خبرها اللام نحو والله ان  
 زيدا قائم وفي الجملة المحكية بالقول نحو قلت ان زيدا  
 قائم فان اجري مجرى الظن فحسب نحو اتقول ان زيدا قائم

اي



اي الظن وفي الجملة التي في موضع الحال نحو مرته واني  
 ذوا مل او تقع بعد فعل من افعال القلوب وفي خبرها اللام  
 نحو علمت ان زيدا قائم او في جملة هي خبر اسم على نحو  
 زيدا انه قائم او وقعت تالية حيث نحو جلست حيث ان  
 زيدا جالس او لا ذكيتك اذن زيدا اميرا او صفة  
 نحو مرت برجل انه فاضل واسما المصنف لذلك بقوله  
**وفي غير ذلك وهو ان لا يسد المصدر مسدها**  
**وباللام** اي ومعها وان سد المصدر في المعنى ههنا ان  
**الكسر** لكن تعليق العامل قطع الجملة عن ان تكون مفعولة  
 للاول في اللفظ فكان المصدر لم يسد مسدها في  
 كالمبتدأ بها ويجوز ان تقع والكسر في تسعة مواضع اذا  
 وقعت بعد اذا الفجائية نحو خرجت فاذا ان زيدا قائم  
 الفتح على جعلها جملة او جواب قسم نحو حلفت ان زيدا  
 قائم الكسر جواب والفتح بتقدير علي قبل ان او وقعت  
 بعد فا الجزاء نحو من ياتني فانه مكرم الكسر على الجواب

عنها وفي غير وباللام اكسر



والفتح على جعلها وصلتها مصدرها والخبر محذوف  
أي جزاؤه الأكرام أو يخبر بها عن قول وخبرها قول  
وفاعل القولين واحد نحو خير القول أي أحمد الله فالف  
على المصدر والكسر على جعل الجملة خبرا عن خبر أو وقعت  
بعد القول المضمن معنى الظن نحو اتقوا أنكم فائزون وقد  
عصيت الظن الكسر على حكايتهما بالقول والفتح على  
جعلها مفعولة أو تقع في موضع التعليل نحو أنا كنا من قبل  
ندعوه أنه هو البر الرحيم فالفتح على أن لام العلة مقدرة  
للكساي ونافع والكسر على أنه تقييد مستأنف أو تقع بعد  
أو تقع بعد ولا مسبوقه بمفرد صالح للعطف عليه نحو  
أن لك أن لا تجوع فيها ولا تغري وأنك بالفتح عطف على  
أن لا تجوع وبالكسر نافع وإبي عمر على الاستئناف أو  
العطف على جملة أن الأولى أو تقع بعد ما بالفتح والخفيف  
نحو أما أنك فاضل فتحا على أنها بمعنى حق وكسر على أنها  
بمعنى الاستفاحية أو بعد جرم نحو لا جرم أن الله

فتح

فتحاً على أن جرم فعل وان وصلتها فاعل والكسر على تنزيل  
لا جرم منزلة اليمين أو تقع بعد حتى الجارة أو العاطفة  
نحو عرفت أمورك حتى أنك فاضل ويختص الكسر بالابتدائية  
نحو مرض حتى أنهم لا يترجون **والأحسن الالفاظ** لهذه  
الأحرف **أن تزدن** أي يأتي بعد هذه الأحرف **ما** والالفاظ  
كفهن عن العمل نحو أنما زيد قائم وعلمت أنما زيد قائم  
وليتما زيد قائم ونحو ذلك من فعل ولكن وكان فيجوز به  
الرفع والتصب عند ابن السراج والزجاج وبقية ابن  
مالك وهو في ليتما أظهر إذ ما لم تنزل اختصاصاً صليت بالاسما  
ومحله إذ لم تكن ما موصولة فإن كانت موصولة لم تكنها  
عن العمل نحو لكننا يقضي فسوف يكون هذا هو الأصح في  
اطلاقه أيها **أو خففت أن** أي الأحسن الالفاظ أن  
**خففت أن كل ما** جميع لدينا محضون فكل مر فوع هـ  
بالابتدائية يجوز الأعمال ولذلك قرأنا نافع وابن كثير وإن كلا  
لما يوفيتهم ربك أعمالهم بنصب كلا وأعلم أنها إذا هلك

والأحسن الالفاظ أن تزدن ما  
أو خففت أن كان كل ما



لزمتهما اللام الفارقة بينهما وبين ان النافية ودليله  
الاية المذكورة نقول ان نريد قايم الا اذا ظهر المعنى نحو  
اننا كرم الاصل وان الاب كان كرميا لان المعنى اثبات كرم  
الاب **لا التي لنفي الجنس** اي التي يقصد بها تقييد استغراق  
مرافعا احتمالا الخصوص وهي اذا اخصت بالاسما فان لم  
يقصد بها استغراقه صح حملها على ليس في العمل **انصب**  
**لنفي الجنس منكورا** لا معرfa **بلا** متعلق بانصب اي لا  
التي لنفي الجنس تنصب المنكر **مضافا** نحو لا صاحب بر  
مفقوت فصاحب اسمها وبر مضاف اليه ومفقوت الخبر  
**او شبيهه** اي المضاف نحو لا قبيحا فعلة محبوب فقيحا  
اشبه المضاف من حيث انه عمل فيما بعده في المثال الرفع  
وفي نحو لا طالعاجبلا حاضر النصب وفي نحو لا ما وانريد  
موجود الجرفيه بالبا ولكن وقع بعده المجرور وانما تعمل  
هذا العمل ان كان ما ذكر **متصلا** بها فلو فصلت وجب  
الرفع نحو لا فيها صاحب بر وقد ذكر من شروط عمل لا

**انصب لنفي الجنس منكورا بلا**  
**مضافا او شبيهه متصلا**

ان لا يكون المعمول فيه منكرا وشمل المبتدأ والخبر وان  
توصل به وان تكون لنافية وان يكون المنفي الجنس وبقي  
عليه ان يكون نفيه نفا وان لا يدخل عليها احوال فان  
زيد لم يعمل وان كانت لنفي الوحدة عملت عمل ليس نحو  
لا رجل قايم بل رجلان وكذا اريد بها نفي الجنس لا على  
سبيل التقييد وان دخل عليها الخافض خفضا لشكرك  
فيكون العمل له لا لها نحو جيت بلا نراد وان كان الاسم  
معرفة او منفصلا منها اهلكت ووجب تكرارها نحو لا  
زيد في الدار ولا عمرو ولا فيها غول ولا هم عنها ينزفون  
**ومركب المفرد مبني على لا على ما كان نصبه** به قبل التركيب  
والمراد بالمفرد في هذا الباب ما ليس مضافا ولا شبيهه  
بالمضاف فاذا كان ما بعدها كذلك بني على ناصبه من  
فتحة او غيرها نحو لا وب فيها تعرفلا صد يقين بقيا  
تعرفلا مزيد من مواهن فلا الواشيات ما نعت الوصل  
**فان كررت لا فافهما** اي الجزين نحو لا حول ولا قوة بنصب

**ومركب المفرد مبني على**  
**ما كان نصبه وان كررت لا**



**فافتحهما والثاني انصب وارفع** قوة **والثاني انصب وارفع** الثاني اما لانه مبتدأ محذوف  
**وارفعهما وارفع** الخبر او معطوف على لامع اسمها لانها في موضع رفع علي  
 الابتداء نحو لا حول ولا قوة بالرفع في قوة **وارفعهما** نحو لا حول  
 ولا قوة برفع كل لانها مبتدآن او على اعمال لا عمل ليس  
**وارفع الاول بضعف** اي مع ضعف في هذا الوجه **والثاني**  
 الثاني فالاول اسم لا عمل ليس والثاني مبني مع لا نحو لا حول  
 ولا قوة بل رفع حول وفتح قوة فالوجه خمسة الاول فتحهما  
 والثاني فتح الاول لبنائه مع لا ونصب الثاني والثالث  
 رفع الثاني مع فتح الاول والرابع رفعهما والخامس رفع  
 الاول وفتح الثاني وتضعيف المصنف لهذا الاخير تبع  
 فيه ابن الحاجب اذا اعمال لا عمل ليس شاذ عنه واذا  
 عطفت على اسم لا المبني ولم تكررهما جاز النصب والرفع  
 وامتنع البناء على الفتح بفصل العاطف فتقول لا رجل وامرأة  
 بنصب امرأة وامرأة بالرفع وهو عطف على موضع لا  
 مع اسمها وموضعها رفع عند سببويه والنصب بالعطف

علي

علي موضع اسم لا واذا اتيت بنعت لاسم لا وكان مفردا  
 متصلا بالمنعوت وبنيته اسم لا على الفتح جاز لك فيه  
 ثلاثة اوجه فتحه على تركيب الصفة مع الموصوف قبل  
 وحول الا فلما دخلت لم تعمل شيئا ونصبه حملا على موضع لم  
 لا اذ محله النصب وان كان مبتدئا في اللفظ ورفعه حملا  
 على موضع لامع اسمها نحو لا رجل قائم وقايما وقائم بالرفع  
 واذا اتيت اسم لا على الفتح واتيت بنعت مقصود مفرد  
 مثل لا رجل في الدار طريقا او اوليت النعت بدلا لفصل ولكن  
 كان غير مفرد نحو لا رجل قاصد غلام جاز النصب فيهما  
 على اللفظ تسميهما للمبني هنا بالمعرب والرفع حملا على  
 موضع لامع اسمها لا الفتح للفصل في الاول والاضافة  
 الثاني **كان واخواتها** هذا القسم الثاني من اقسام  
 نواسخ الابتداء وقد مضى القسم الاول وهو ان واخواتها  
 وتسمى كان واخواتها الافعال الناقصة لانها لا تكتمل في  
 بالمرقوع وقيل لانها سلبت الدلالة على المصد وضعف



لأن بات صار اسي ليس ظل  
مادام عكس ما لان من عمل

بوجود مصدرها عاملا علمها **لأن** وهي لا تتران مضمونا  
الجملة بالزمان الماضي دائما او منقطعا نحو وكان الله غفورا  
رحيما وكان نريد عالما قالولي للدوام ماضيا او مستقبلا  
في هذا الاستعمال **بات** وهي لا تصاف الشيء بالشي في  
المبني اي في الليل نحو بات زيد ساهرا **صار** وهي لصيرورة  
الشي من حال الى حال نحو صار الطين خرقا **اسي** وهي واصح  
واضح لا تتران مضمون الجملة باوقاتها نحو اسي نريد عالما  
اقترن بالمساعلمه **ليس** وهي لفي الصفة عن الموصوف  
في الحال نحو ليس نريد عالما اي في حال الاخبار عنه بذلك  
**ظل** وهي لمصاحبة الصفة للموصوف تمارا نحو ظل زيد  
عالما اي صاحبه العلم طول نهاره **مادام** وهي لتوقيت  
امر مدة بثبوت الصفة للموصوف نحو اعط ما دمت مصيبا  
درهما اي اجعل اعطاك للدرهم مقروفا بمدة اصابتك  
له ومنه صل ما دمت صحيحا وصدق ما دمت غنيا  
**عكس ما لان من عمل** فترقع المبتدأ وتصب الخبر علي ان

الاول اسمها والثاني خبرها هذا هو الاصح واصح اضحي  
وسبق معناها **برج انفك فتي زال** والكل لمصاحبة الصفة  
للموصوف من كان قابلا لها **بفتح نفي ذي الاربعة** اي  
ان برج وانفك وفتي وزال لا تعمل هذا العمل الا اذا وليت  
نقيا نحو ما برج نريد قايما اي انصف بهذه الصفة  
من كان قابلا للقيام اي متاهلا له بقدرته عليه  
وكذلك ما انفك وما فتى وما زال كقوله تعالى فانه  
تفتق تذكر يوسف مما حدثت فيه اداة النفي استغناء  
بالقرينة عنها اي لا تفتق وشبهه نفي مما ذكرت فيه  
اداة طلب نحو يا رجل سمر ولا تنزل قاتما واستراط النفي  
ونحوه في هذه الاربعة يفهم ان بقية الافعال تعمل  
بلا شرط واطلاقه يقتضي ان يعمل منها المضارع نحو يكون  
ويصبح والامر نحو كن وامس والمصدر نحو كون واسم  
الفاعل نحو كاي وهو كذلك فكما استعمل منه غير  
الماضي عمل عمل الماضي **وجاين في الكل** من هذه الافعال



**وجايز في الكل توسط الخبر** الناقصة **توسط الخبر** قوله تعالى وكان حقاً علينا  
**وسبقه ذوات ما لا ليس خبر** نصر المؤمنين ونحو ليس سوا العالم والجاهل واطلاقه  
 يقتضي جوازها في دأب وغيرها وهو كذا خلافاً لابن  
 معطي وغيره في خير مادام وما ذهب إليه ابن معطي  
 ضعيف كما علم من اطلاق كلامه ومعنى توسطه ان  
 يلي الفعل ويتاخر الاسم **وسبقه** اي الخبر **ذوات ما**  
 وهي مادام وما فتى وما انفك وما زال وما برح **لا ليس**  
**خبر** اي سبقه لذوات ما مستنع فلا يجوز تقديم الخبر على  
 ما في المسائل الخمس فان كان النقي بغير ما جاز تقديم  
 الخبر نحو وانقابك لن ازال وسائلا عنك لم ابرح **اولا**  
 ابرح فلو كان النقي بان **اولا** في جواب قسم لم يجوز تقديم  
 خبره نحو والله لا ابرح مقرباً بحق ولعمرك ان ازال  
 مستاقاً اليك وانما امتنع في ما فقط لشبهها بما في  
 التصدير وقوله لا ليس شأنه الى جواز تقديم خبر  
 خبر ليس والمسئلة خلافة قايين ما لك تبعاً لطائفة

اختار

اختار المنع وهو اختار الجواز تبعاً لسيلويه اي في احد  
 قوليه وجماعة فالاول اوجب بعدم تصرفها واجتنب من  
 تبعه المصنف بقوله تعالى الا يوم ياتيهم ليس مصروفاً  
 عنهم واذا جاز تقديم معمول الخبر وهو يوم جاز تقديم  
 العامل اذ لا يتقدم هذا الا حيث يتقدم هذا ويقولهم  
 ازيد است مثله بنصب تريد لان ما لا يعمل فيما قبله لا  
 يقصر عاملاً فيه وبانها من اخوات كان فاشبهتها في  
 احوالها واجيب عن الآية بان يوم معمول لفعل  
 محذوف تقديره يعرفون يوم ياتيهم وليس مصروفاً جملة  
 حالية مؤكدة او مستأنفة او بان معمول اذا كان ظرفاً  
 يتوسع فيه ما لا يتوسع في غيره واما قولهم ازيد است  
 مثله فلا يلزم من سماعه ان يكون مقبلاً فكم من مسمع  
 شاذ وايضا فيسلم عمل ليس فيما قبلها حملاً على الظرف  
 والمجرور فقط او يقال بانها لما فسرت ما هو صالح  
 للعمل وهو خالف تويت بالنسبة لذلك في هذا



المثال لا انما نفسها عاملة مطلقا واما القياس على كان  
فردود بان تلك متفق على فعليتها بخلاف ليس وبان  
كان مستصرفه بخلافها في اقوي وجوز تقديم الخبر على ما  
بقي من هذه الافعال من غير خلاف وفهم ذلك من  
سكوت المصنف على ذكر ما فيه الخلاف لكنه لم يصرح  
بالخلاف فكلامه ساكت عن ذلك **ما الحجازية** نسبت  
لاهل الحجاز لانهم يعملونها دون بني تميم ولذا قال **وفي**  
**الحجاز** اي في لغة اهله **ما كليس** في العمل فيقتضي اسما  
اسما مرفوعا وخبرا منصوبا وانما اهلها التميميون  
لعدم اختصاصها بالاسما وشرط اعمالها عمل ليس ان  
يكون **مع بقاء نقي** قلوا تنقض النقي بالاحو وما محمد الا  
رسوله وجب الرفع **وترتيب** اي ان يكون المبتدأ مقدما  
والخبر موخرا فلو تقدم لم تعمل نحو ما قايم **نريد بلا ان** نراية  
بعد مرافان نريدت ان بعدها نحو ما ان نريد قايم بطل  
عملها **مطلقا** اي سوا قلنا ان ان بعد ما كافة كما قاله

**وفي الحجاز ما كليس مع بقاء  
نقي وترتيب بلا ان مطلقا**

البصريون

البصريون او نافية كما قاله الكوفيون لان ان لا تتراد  
بعد ليس فبعدت عن الشبه وبقي شرط اخر وهو ان  
لا يتقدم معمول خبرها على اسمها وقد يفهم من اطلاق  
قوله وترتيب مثل قولك وما اكل من وافي مني انا عارف  
فان وجد كما ذكر بطل العمل الا اذا كان ظرفا او محورا  
نحو ما في الدار نريد جالسا او ما عندك عمر ومقيما التوهم  
فيهما فاما **سدة** قد تجر الباء خبرها وليس نحو وما ذلك  
على الله بعز يزف ذلك محله رفع على انه اسم ما ويعز يز  
اصلة عن بنجر بالباء الزائدة ليس الله بكاف عبده  
اصلة كافيا وهذه الباء الزائدة لتوكيد النفي وقد تتراد  
في خبر كان المنفية وفي خبر لا **افعال المقاربة**  
افعال هذا الباب على اقسام ثلاثة دال على قرب  
الفعل ودال على رجاية ودال على الشروع فيه وسميت  
كلها افعال مقاربة تغليباً وذكر المصنف منها اربعة  
لانها المشهورة والذي لمقاربة الفعل كاد وكرب بفتح



الرا وكسرها واوشك وهلهل والذي للرجاء عسي واخلو  
 وحري والذي للشروع جعل وطفق وهب واخذ وعلق  
 وانشا وطبق وهذه الافعال تعمل عمل كان الا ان خبرهن  
 يجب ان يكون جملة **وترجع اقتران خبر او شكت وعسي**  
**بان** نحو عسي الله ان يتوب عليهم او شك زيدا ان يقوم  
**وفي** كاد نحو كادت السماء تمطر بكاد زيتها يضي **كربت** نحو  
 كرب القلب من جواه يذوب ذلك الحكم **عكسا** فالغالب  
 مجرد خبرهما عن ان فعلم ان الجوانر ليس بمنوع وطفق  
 وعلق وجعل وهب واخذ وانشا وهلهل مجرد خبرها  
 من ان ويلانهم الكلم من افعال هذا الباب لفظ الماضي  
 الا كاد واوشك فان لهما مضارع **وان الاولتان** اي  
 عسي واوشك اسما **مظهر** فبنيتما عليه **جرودهما** من الضمير  
 واسندهما الي ان يفعل نحو هند عسي ان تفعل والزيد ان  
 عسي ان يفعللا والزيدون عسي ان يفعلوا والفعال هنا  
 لانهم بمعنى قرب واستغني عن الخبر **او هما** اي بعسي واوشك

**ترجع اقتران او شكت عسي**  
**بان وفي كاد كربت عكسا**

**وان يلي الاولتان مظهرا**  
**جرودهما او هما ارفع مضمر**

ارفع

٢٤  
**ارفع مضمر** يعود على الاسم السابق قبلهما وعليه تقول  
 هند عست ان تفعل والزيدان عسيان ان يفعللا والزيدون  
 عسيان ان يفعلوا واخلو لوق مثل عسي واوشك فيما ذكر  
 وكلامه يقتضي الاختصاص باوشك وعسي وليس كذلك  
 وعلى هذا الاستعمال جعلوا ان يفعل بعد خبرا والفعل  
 مستعد بمعنى قارب ووقع الاسناد الي ضمير المبتدأ ثم اذا  
 كان بعد ان يفعل اسم ظاهر جاز كونه اسم عسي على التقديم  
 والتأخير وكونه فاعل الفعل فعلى الاول تقول عسيان يقول  
 اخواك وعلى الثاني عسيان يقوم اخواك وكذا الباقي  
 لاسناده الظاهر ويجوز فتح سين عسي وكسرها والفتح  
 افسح واذا انفتحت افعال المقاربة فمعناها في مقاربة  
 الفعل على الاصح وقيل اثباته بعسر **ظننت واخواتها**  
 هذا هو القسم الثالث من نواحي الابتداء **مبتدا وخبر**  
**ذو نصب** اي صاحبة **بفعل تحويل** اي تصيير وافعال  
 التصيير صير واصار وجعل ومرد واخذ وتخذ وهب

**مبتدا وخبر ذو نصب**  
**بفعل تحويل وفعل قلب**



في نحو وهبني الله فداك اي جعلني وسميت نحو بلية لانها  
افادت في الخبر نحو بل صاحبها اليه **وفعل قلبك** وافعال القلوب  
**ظن** وهي اصل الافعال الظنية وبها يتفسر سايرها **وحسبت**  
بمعنى ظننت و**عد** كذلك **الفى** بمعنى وجد و**علما** وهي اصل  
الافعال العلمية وبها يتفسر سايرها والعلمية هي التي  
تفيد في الخبر يقينا والظنية ما افاد من حنان الوقوع مع تردد  
**خال** بمعنى ظن و**راي** بمعنى علم و**حجي** بمعنى ظن و**جدت**  
بمعنى علمت و**زعا** بمعنى ظن واحقوا بصير ما بمعنى ذلك  
من مره وتركوا وضرب ولا يعمل هذا العمل ظن بمعنى انهم  
ولا حسب بمعنى صار احسب اي ذالون كالبرص ولا عد  
بمعنى حسب ولا علم بمعنى عرف ولا بمعنى صار اعلم اي  
مستفوق الشقة العليا ولا خال بمعنى تكبر وطلع ولا راي  
بمعنى ابصر واتحكم ولا حجا بمعنى غلب من حاجاه او فصل  
او ورد او اقام او نخل ولا وجد بمعنى اصاب المتعدي  
لو احد او استغني او حقا وحزن اللازمة ولا زعم

ظن حسبت عد الفى علما  
خال راي حجي وجدت زعا

بمعنى

بمعنى تكفل او سمن او هنزل او غرم ومن افعال هذا الباب  
ما يلغى بابطال العمل لفظا او محلا لا لموجب فتعرب الخبر  
بين مبتدا وخبر او هي الافعال القلبية لا غيرها ولم  
يكنه على التقييد بذلك لشهرته **ويقبح** هذا **الالغان جات**  
الافعال القلبية **اول** اي تقدمت المفعولين نحو خلت  
زيدا قايما فان توسطت هذه الافعال او تاخرت لم يقبح  
الالغان نحو زيد ظننت فاضل وزيد قايما ظننت والارجح  
الالغان مع التاخير والاعمال مع التوسط بين المفعولين  
ولم يعلم من كلامه وانما علم ان اعمال المتقدم واجب  
والتعليق ترك اعمال هذه الافعال لفظا لا محلا لموجب  
وذلك اذا فصل بينهما وبين مفعوليهما امور الاول ما  
النافية كقوله وظنوا ما لهم من محيص الثاني ان  
النافية كقوله وتظنون ان لبئس الاقبيلا الثالث لا  
نحو احسب الا يقوم زيد الرابع لام الابتداء كقوله ولقد  
علموا من استراه الخامس لام القسم نحو لقد علمت

ويقبح الالغان جات اول



ليأتين زيدا السادس الاستفهام نحو وان ادركوا اقريب  
 ام بعيد ما توعدون ثم اذا علق بقي لما بعد المعلق بكسر  
 اللام حكم ابتداء الكلام وعلم به معني قوله **وعلقت**  
**حيث مصدر في فصل** اي ماله الصدر مما سبق ذكره **فصل** بينها  
 وبين مقعوليها ثم معني الاستفهام يقوم مقام حرفه  
 في التعليق نحو لنعلم اي الخزيين احصى وهب وتعلم لعلنا  
 نصرفهما لا يلغيان ولا يعلقان والحق بافعال القلوب  
 في التعليق تنكر وسال ونظر واستنبا وابصر ولم يذكره  
 المصنف **اري واخوانه** اعلم ان هزمة التعدية  
 اذا دخلت على فعل لم يتعد عدته لو احدا ككرم من كرم  
 وان دخلت على متعد لواحد تعدى بهما لاثنين كالبيسة  
 زيدا ثوبا والاصل لبس زيدا ثوبه وان دخلت على متعد  
 لاثنين تعدى لثلاثة وهو فيما ذكر بقوله **عد الي ثلاثة**  
 من المفاعيل **ابنا** نحو انتا الله زيدا عمرا كرميا **اري** نحو اري  
 الله زيدا عمرا فاضلا **اعلم** نحو اعلمت زيدا عمرا منطلقا

**وعلقت حيث مصدر في فصل**

**عد الي ثلاثة انبا اري**  
**اعلم بنا اخبروه خبرا**

بنا

**بنا** نحو نبات زيدا بكر كرميا **اخبروه** نحو اخبروا زيدا  
 عمرا **ابنا** بنشد يد الباخو خبرت بكر اخا لدا  
 فصيحيا والمفاعيل نعم من يعقل وغيره فهي احسن من عبارة  
 من قال مفعولين واعلم ان المفاعيل الثلاثة الاول  
 منها هو الذي كان فاعلا بها قبل دخول الهزمة والثاني  
 والثالث هما اللذان كانا منصوبين ومما يتعدى لثلاثة  
 حدث ولم يذكره **الفاعل** **ونابيه الفاعل** الاسم او  
 ما في تاويله **الذي اليه اسند** فعل مقدم عليه **ابدا** نحو  
 قام زيد فتموا سم اسند اليه فعل هو القيام وتقدم الفعل  
 عليه ومثالا الذي في تاويله او لم يكفهم انا انزلنا اي  
 انزلنا وعلم من التقدم ان ما قبل الفعل لا يرتفع به  
 ولا يكون نابيا عن فاعل ولا فاعلا وانما يرتفع به ما  
 بعده ظاهرا كان او مضمرا وعلم من عدم تقييده به  
 الفعل بالتمام انه اسم كان فاعل وخالف ذلك جمع منهم  
 ابن مالك وما اسند به المصنف من تسمية سببويه

**الفاعل الذي اليه اسند**  
**فعل مقدم عليه ابدا**



لاسم كان فاعلا ضعيفا لانه يجوز بذلك وقد صرح البصري  
بان المرفوع في باب كان اسم لها فرفعت ونصبته لانها  
لمسند اليه كالفعل ولم يكن اسمها فاعلا لان من شأن  
الفاعل ان يتقدم عليه فعل له عمل في الفضلات كالحال  
ويصح بناؤه لما لم يسم فاعله وكان ليست كذلك فحذف  
قيد التمام غير حسن ويشترط ان يكون فعل الفاعل  
مما خالف صوغا اي في الصيغة وخالف اقضاء اي  
في الاقضاء **فعل** بضم اوله وكسر ثانيه **يفعل** بضم او  
فتح ثالثه اذ هما يطلبان واقعا عليه لا موقعا وقال  
ذلك احترازا من الفعل الذي لم يسم فاعله اذ يتساوي  
فعل الفاعل في اسناده مستقما الى مرفوع به او ما في  
معناه لكن بتأنيده اذ مقتضى احدهما الفاعلية والاخر  
المفعولية **او ما فيه معناه** اي معنى الفعل **جعل** وضم ذلك  
الفاعل المرفوع باسم الفاعل كمرت بالقيام ابوہ والصفة  
المشبهة كرايت احسن وجهه وبالفعل التفضيل كلم ار

خالف صوغا واقضاء الفعل  
يفعل او ما فيه معناه جعل

رجلا احسن في عينه الكل منه في عين زيد وبالطرف  
خو مرت برجل عنده صفرة وحرف الجر كرايت رجلا فيه  
خير وبالمصوب كرايت رجلا عجيا قرشيا نسب  
وبالمصدر كعرفت برزيد ولده وباسم الفعل نحو  
هيما ت زيد فالفاعل مرفوع بهذه وان لم تكن افعالا  
لان فيها معنى الفعل المقتضى الفاعلية **ويرفع الفاعل**  
**والنايب له** اي للفاعل اذ هو قائم مقامه فيجب له ما  
كان لما ناب عنه من الرفع والتقدم المسند اليه وتوقف  
القاعدة عليه **كقام زيد** هذا مثال الفاعل قام فعل ماض  
مبني على الفتح زيد فاعل مرفوع عامله قام وعلامة  
رفعه ضم اخره **ومثال النايب عن الفاعل تسب العجلة**  
وقد يرفع النايب عن الفاعل باسم المفعول نحو مرت  
بالمضروب عبده وقد يرفع بالمصدر كقول الصدقة  
بنت الصديق رضي الله عنها امر رسول الله صلي  
الله عليه وسلم بقتل الاسود ذي الطغيتين وهو

ويرفع الفاعل والنايب له  
كقام زيد وتسب العجلة



من الحيات ماله خطان علي ظهره وحذف الفاعل  
واقامة غيره مقامه اما لغرض لفظي كالايجاز والتفصيل  
والتوافق والتقارب او معنوي كالعلم به والجهل والابهام  
والتعظيم والتحقير والخوف منه والحزن عليه وعلم  
من نسب ان اول الفعل المبني لم يسم فاعله يضم ويفتح  
ما قبل اخره ان كان مضارعاً فان كان ماضياً ضم اوله  
وكسر ما قبل اخره كضرب زيد ومحو تعلم يضم اوله  
وثانيه ويكسر ما قبل اخره وانطلق يضم اوله وثالثه  
ومحو باع لك ان تقول بوع وبيع ولك ان يضم الكسري  
من الضم **والتا الساكنة** وهي تا الثانية اما لازمة  
**لفعل فاعل مضم متصل انت** نحو هنت قامت في حقيقي  
الثانية والشمس طلعت في مجازية فلو انفصل نحو هنت  
انما قام هي او هنت ما قام الا هي جاز حذف التا المذكورة  
وهو اولي لوجود الفصل فيهما وحذف يجب اذا قصد  
الجنس نحو نغم المرأة وبليس المرأة قلانه اذا قصد الجنس

**والتا لفعل مضم متصل  
انت او ذات حر لم يفصل**

علي

علي سبيل والاحسن البتة خلافاً لولد ابن مالك حيث  
قال ان الحذف احسن **او** لازمة لفعل ماضٍ اسند الي  
**ذات حر** اي فرج **لم يفصل** فان كان ظاهراً نحو قامت هنت  
واشار بذات الحر لحقيقي الثانية كما مثله فلو كان  
المسند اليه ظاهراً مجازياً الثانية نحو طلعت الشمس  
جاز حذف التا وكذا يجوز حذفها في الفاعل الحقيقي الثانية  
الظاهراً المفصول عن الفعل نحو لقد قتل زيد امه والجار  
بتوهمها في المحليين وتساوي التا في الزوم وعدمه تاء  
مضارع الغايبة فيوت فيهما الزوم في هنت تقوم وتقوم  
هنت وتحذف جوار في نحو هنت انما يقوم هي ثم الفعل  
يجرد اذا اسند لاثنتين او جمع نحو قام الزيدان او الزيدون  
ويجوز قاما الزيدان وقاموا الزيدون والفعل هنت  
مسند للظاهرو هذه الحروف اللاحقة للفعل علاماً  
للفاعل **المفعول** **به تنصب مفعولاً ثانياً**  
اي لم ينصب **عن فاعل** فان تاب المفعول به عن الفاعل رفع

**تنصب مفعولاً به ثانياً  
عن فاعل كتقرا الكتاب**



نحو نسب الجملة وسبق فعلم انه لا ينصب الا اذا كان  
 مبنيًا للفاعل **كنقر انت الكتاب** والمفعول به ما وقع  
 عليه فعل الفاعل كضربت زيدًا وما مثله **وحيث فاعل**  
**ضمير وصل** كضربتك **او وقع المفعول بعد الا نحو ما**  
 ضرب زيدًا **او انقضى الاعراب في الاثنين** الفاعل  
 والمفعول **لفظ** اي في اللفظ **وخفت اللبس** لعدم القرينة  
 المعينة لاحدهما من الآخر نحو اكرم موسى عيسى وثرارت  
 سعدي سامي وضرب ابني غلامي **رب ذين** اي قدم  
 الفاعل واخر المفعول وحويا فان وجدت قرينة كضرب  
 سعدي موسى واضنت سعدي الحمي واكر الكمري موسى  
 وضرب موسى العاقل عيسى العاقل جاز تقديم المفعول  
**المصدر وعمله** اسم المعنى الصادر عن الفاعل  
 كالضرب او القايم بذاته كالعلم اما مصدر واسم مصدر  
 فان كان اوله ميم مزيدي لغير مفاعلة كالضرب والحملة  
 او كان لغير ثلاثي بوزن ما للثلاثي كالغسل والوضوء فلهما

وحيث فاعل ضمير وصل  
 او وقع المفعول بعد الا  
 او انقضى الاعراب في الاثنين  
 لفظ وخفت اللبس رب ذين

نوصا واعتسل فهو اسم مصدر والافوا المصدر  
**وتنصب المصدر** مفعول مطلقا وهو الاصل للفعل اذا  
 الفعل يستق منه لان الفعل يدل على المصدر والزمان  
 ففيه معنى المصدر وزيادة فهو فرع وما ثبت ان الفعل  
 فرع عنه ثبت فرعية اسما الفاعلين والمفعولين وغيرها  
 من الصفات عنه فتصارب يتضمن المصدر وزيادة  
 الدلالة على ذات الفعل له ومضروب يتضمن المصدر  
 مع الدلالة على من وقع به الفعل واذا نصبت المصدر  
 نصبت **بالفعل** نحو قمت قيا ما وقعت جلوسا **او تنصبه**  
 بالوصف نحو زيد قايم قيا ما قائنا صب الوصف الذي  
 هو قايم ونحوه **او تنصبه بالمثل** له اي بمصدر اخر نحو  
 سيرك السير احدثت موصل فقد نصبت السير يسيرك  
 وهو مصدر **ومطلقا فعلة** اي المصدر عمل فعله فيرفع  
 الفاعل وينصب المفعول سواء كان منونا نحو او اطعام  
 في يوم ذي مسغبة يتيما فيتيما مفعول المصدر وهو

وتنصب المصدر وهو الاصل  
 بالفعل او بالوصف او بالمثل



اطعام وهذا هو الاقرب لم مضافا نحو ولولا دفع الله  
الناس فانقل الفاعل من الرفع للجر لان المضاف اليه لا يكون  
الاجزاء والناس مفعول المصدر وهذا هو الاكثر اتم مع  
الالف واللام كقوله ضعيف النكاح اعداه بخال الفرار  
يرام الاجل فالنكاح مصدر نكاه ينكح نكاحا واعداه  
مفعول المصدر وهذا هو القليل لا يقال يحتمل حذف الجار  
من اعداه لان الاصل عدم التقدير اتم مجردا نحو فضربا  
يا زيدا ضرب الرجل فجرحه ضربا عن الاضافة والتعريف وانما  
تعمله اذا كان **مكبرا** لانه هو اصل الفعل فاذا صغر ذلت  
اصليته وانما عمل مجموعا للتقوية الخالفة لتوهين الصغير  
**مقدما** فلا يقال العجني زيدا ضرب عمر **كفعله** متعلق بفعله  
فهو ملحق في العمل بفعله فان تعدى لواحد فهو مثله وهكذا  
ولا تعمل المصدر **مضمرا** بل انما يعمل مظهرا وان **يصف المصدا**  
للاسم الذي يليه جره ومتى اضيف **يكمل** بعد ذلك **ولو**  
**بمن ترفع** ان كان الذي اضيف اليه المصدر المفعول كقوله

ومطلقا تعمل مسكبرا  
مقدما كفعله لامضمرا

وان يصف يكمل ولو لم ترفع

صلي

صلي الله عليه وسلم حج البيت من استطاع اليه سبيلا  
فالبيت مفعول والمر ترفع من استطاع اذ هو الفاعل واسار  
بلوا الي انه لا يجتص بالضرورة وان تكمله بالمنصوب اذا  
اضيف للفاعل لانزاع فيه نحو بلغني ضرب زيد عبده **وحذف**  
**فاعل هنا** اي اذا اضيف المصدر **لا يمتنع** فتقول العجني ضرب  
زيد واسم المصدر قد يعمل كقول عائشة رضي الله عنها وكثر  
وجه ابنيها من قبله الرجل امراته الوضوء فقيه اعمال قبله  
وهو اسم مصدر لان فعله قبل فالمر مصدر تقييلا واسم المصدر  
قبله ولم يذكره لقلة اعماله **المفعول له** ويقال  
المفعول لاجله وهو **المصدر الظاهر ان جاعله** **حذف**  
اي علل به الحدث كقمت اجلا لا عمر واذا عللت الحدث وهو  
القيام بالمصدر الظاهر وهو اجلا لا وحكمه انه **ينصب**  
**مفعولا له** ان كان الحدث والمصدر **متحد** **وقت** كما في  
المثال اذ وقت القيام هو وقت الاجلال **وقايل** كما فيه  
ايضا اذ فاعل الاجلال فاعل القيام **فان** شرط منها

وحذف فاعل هنا لا يمتنع

المصدر الظاهر ان جاعله  
حذف ينصب مفعولا له

متحد وقت وفاعل فان  
شرط يفت بحرف تعليل قرن



**بفت حرق تعليل قرن** المصدر نحو جيت للعشب اذ فقد  
المصدرية او مرجاوك جيت له اذ فقد الظهور اذ الها  
ضمير المصدر او تاهبت امس للسفر اليوم اذ تحالفاني  
الوقت او جيت لوعدك اياي اذ فاعلا المجي انت وفاعل  
الوعد هو فاختلفا فاعلا و حرق التعليل هو اللام كما مثل  
والكاف نحو اذكروه كما هداكم ومن نحو كلما ارادوا ان يخرجوا  
منها من غم والبا كقوله فبظلم من الذين هادوا حرمنا او  
في كقوله صلى الله عليه وسلم دخلت امرأة النار في هرة  
ربطتها فلم تطعمها ولم تدعها تاكلا من خساش الارض  
والشرط المذكورة لا توجب نصب المفعول له بل يجوز  
فقط فيجوز جره باللام معها فنقول تمت لاجلالي لك  
وان كان المفعول له مجردا من الالف واللام والاضافة  
قل ان تصحبه لام الجروان كان مقتربا بال فقل ان لا  
تصحبه فنحو تمت لاکرام لك قليل لانه مجرد واکراما لك  
كثير ونحو تمت الاكرام قليل لانه مصحوب ال وللاکرام كثير

والمضاف

والمضاف يستوي فيه الوجهان **المفعول فيه** وهو  
المسمى ظرفا وهو اخص من اسم الزمان واسم المكان وهما  
اذ لم يضمنتا معني في لا يطلق عليهما ظرف اصطلاحا ولا  
يكونان منصوبين الا اذا ضمنا معني في فان ظهرت في  
نحو جلست في مكانك قيل جار ومجرور ولا يقال ظرف  
**ونصب الاسامي المضمنة معني في وهي اي الاسامي التي**  
تضمنت معناها **من ازمة وامكنة** فالظرف كل اسم زمان  
او مكان مضمن معني في لكونه مذكورا الواقع فيه من فعل  
او ما اشبهه نحو صمت يوم الجمعة واعتكفت عند الحراب  
ولم يقيد تضمن معني في بالاطراد احترازا من دخلت البيت  
ونحوه مما انتصب بالواقع وهو اسم مكان مختص لانه لا  
حاجة اليه اذ انصب هذا على السعة واجرا اللازم مجري  
المستعدي لا نصب الظرف وينصب الظرف **بواقع فيه**  
**من فعل او ما اشبهه** اي اشبه الفعل **فيه** اي في الظرف  
ظاهرا نحو جلست امامك وصمت شهرا وزيد جالس

**ونصب الاسامي المضمنة**  
**في وهي من ازمة وامكنة**

**بواقع من فعل او ما اشبهه**



امامك اوصايم شهر او مضمرا جواز الجوابك لمن قال  
 كم سرت بقولك فرحين او كم غبت بنحو يومين او وجوبا فيما  
 وقع خبر اخو نريد عندك او صفة نحو مرت بطاير فوق  
 غصن او حال اخو راية الهلال بين السحاب او صلة  
 نحو عرفت الذي معك وفي غير ذلك نحو يوم الجمعة مرت  
 فيه واسما الزمان كلما صالح للظرفية ميمها نحو حين  
 ومدة ومختصا كيوم الخميس وساعة الاجابة ولا يصلح  
 من اسما المكان الا الميم وهو ما افقر لغيره من بيان  
 صورة مسماه وهذا مراده بقوله **وابهم المكان** اي ان  
 اسم المكان لا يصلح منه الا ما كان ميمها وذلك **كالجبه**  
 اي كاسما الجبهات نحو امام ووراء وشمال وفوق وتحت  
 ويمينة ويسرة وتبينها في الشياخ كجانب وناحية وما  
 وعند وكاسما المقادير نحو ميل وفرسخ وبريد وكذا ما  
 استق من اسم الحدث الذي استق منه العامل كذهب  
 ومري من قولهم ذهب مذهبنا زيد ومريت مري بكر

فيه وابهم المكان كالجبه

ولا

ولا يصلح للظرفية نحو الدار والمسجد والوادي والجبل  
 والطريق ويلحق باسم المكان واسم الزمان الاسم الذي  
 عرفت دلالة على احدهما نحو اسما العدد المميز بهما كسرت  
 عشرين يوما وثلاثين فرسخا فغشرين وثلاثين منزلة  
 اسم الزمان والمكان للتمييز ونحو مرت كل اليوم او كل  
 الفرسخ او بعض اليوم او بعض الفرسخ فبعض وكل ليسا  
 ظرفين ونزلا منزلة الظرف للدلالة على كونه الظرف  
 او جزئية ونحو جلست طويلا من الدهر او شرقي الدار  
 كذلك اذ المعنى زمانا طويلا ومكانا شرقيا في الدار **المفعول**  
**معك ما جاء بعد واو هي مثل مع لا** اي وليست الواو  
**متبعة** اي عاطفة من **فضلة** اي ما جاء بعد الواو المذكورة  
 من الفضلات **ينصب مفعولا معه** فهو الاسم المنصب  
 المذكور بعد الواو التي تعني مع اي الدالة على المصاحبة  
 من غير تشريك في الحكم نحو استوي الماء والخشب فما بعد  
 الواو اخرج ما قبلها اذ هو بحسب العوامل وما بعد واو

ما بعد واو مثل مع لا متبعة  
 من فضلة ينصب مفعولا معه



لا بمعنى مع نحو رأت زيدا وعمرا بعده مما لم تقصد فيه المعية  
فليس من هذا الباب او بعد الواو العاطفة نحو من جئت عسلا  
وماء اذا حكم للعطف للزوم توافق ما بعدهما مع ما قبلها  
رفعا وجرا نحو هذا غسل وما واغجنني مرج غسل وما الصحة  
مشاركة ما بعدها لما قبلها في الحكم بخلاف استوي الماء  
والخسبة ان نصب ما بعدها لا يتبدل لبدل نصب ما  
قبلها كقوله تستوي الماء والخسبة واغجنني تسوية الماء  
والخسبة بنصب الخسبة فيهما ونصب المفعول معه  
**سابق من نحو فعل** اي من فعل ونحوه لا بالواو فالمسبوقة  
بفعل نحو استوي الماء والخسبة والمسبوقة بنحوه نحو علم الماء  
استوى الماء والخسبة وهذا متضمن معنى الفعل وحروفه  
وما لك وزيدا متضمن معناه دون حروفه ونحو الفعل  
شامل لاسم الفاعل واسم المفعول والمصدر والمفعول معه  
لا يتقدم على عامله فلا يقال والنيل سرت ولا على مصاحبه  
فلا يقال سار والنيل زيدا ولا على الواو فلا يقال سار والنيل

**سابق من نحو فعل و مرج**

وزيد

وزيد ويجوز نصب ما بعد الواو اذا تقدمها كيف او ما  
الاستفهامية نحو كيف انت وقصعة من تريد وما انت وتريد  
بالنصب على معنى مع والمعنى كيف تكون وقصعة وما تكون  
وزيدا ويجوز الرفع على العطف والاسم الصالح لكونه  
مفعولا معه على ثلاثة اقسام قسم **رجح** نصبه على رفعه  
**لضعف عطف** فعلا نحو ذهبت وزيدا اذا عطف على  
ضمير الرفع المتصل لا يقوى الامع الفصل ولا فصل او معنى  
نحو لو تركت الناقة وقصيلها لرضعها الا العطف فيه بتكلف  
اذا يمكن على تقدير لو تركت الناقة تزام قصيلها وترك قصيلها  
لرضعها وهذا تكلف وتكثير عبارة فهو ضعيف والوجه  
النصب على معنى لو تركت الناقة مع قصيلها ومعنى تزام  
تعطف من رامت الناقة قصيلها اذا عطف عليه وقسم  
رجح عطفه على نصبه وذلك اذا امكن العطف بلا ضعف  
كقولك كنت انا وزيدا كالاخوين فالوجه عطفه ويجوز  
نصبه وقسم يمتنع فيه العطف **واليجب** النصب في هذا

**لضعف عطف واليجب ان لا يرفع**



القسم **ان** وجد ما فيه ذلك ولم **يج** العطف كقولك سرته  
والنيل وجلست والحابط مما لا يصح مشاركة ما بعد الواو  
لما قبلها في حكمه وما لا يجوز فيه العطف اما ان يتعين ان  
يكون مفعولا معه كما مثل واما ان يمتنع فيه ذلك نحو  
علفتها تنبا وما باردا فيجب في هذا اعتقاد عامل مضمرا  
تقديره واسقيتها اذ لا يجوز العطف ولا النصب على المعية  
**الاستثنا** هو اخراج بالا او احدي اخواتها حقيقة  
او تقديرها فالخراج جليس وبالا او احدي اخواتها مخرج  
لنحو التحفيض والمخرج حقيقة المتصل وتقدير المنقطع  
نحو ما لهم به من علم الا اتباع فالظن وان لم يدخل في العلم  
حقيقة فهو في تقدير الداخل فيه اذ هو مستحضر بذكره  
لقيامه مقامه في مواضع كثيرة قال ابن السراج اذا كان  
الاستثنا منقطعا فلا بد ان يكون الكلام الذي قبله  
دل على ما يستثنى منه **ما استثنى الا** وكان الكلام السابق  
عليها **موجبا** اي غير منفي وتم اي افاد بمفرده **النصب** نحو

ما استثنى الا موجبا تم النصب

القوم

القوم الا زيدا ويتعين النصب سواء اخر عن المستثنى  
منه او تقدم عليه نحو قام القوم الا زيدا وقام الا زيدا  
القوم **والاستثنا بعد نفى** لفظا نحو ما جاء القوم الا زيدا  
او معنى نحو بالبيت سقف تغير الادعائه بمعنى لم يبق علي  
حاله **او يسببه** مما دل على طلب نحو الاستفهام الانكاري  
والنهي نحو هل قام احد الا زيدا ولا يقيم احد الا زيدا **اجبتي**  
اي اختيار اتباع جنسي ابدا لا عند البصريين فترفع الامثلة  
بدلا مما قبلها او نصبه عز في جيد **واختير نصب ما انقطع**  
من الاستثنا نحو ما لهم به من علم الا اتباع الظن **وابدلت**  
**تميم** اي الاستثنا المنقطع برفع قوله **ان يستطع** ابدا  
بان يصح الاستغناء عن المستثنى منه بالمستثنى فيقولون ما  
فيها انسان الا وقد اذ يصح الاستغناء فيقال ما فيها الا وقد  
قلوب يصح الاستغناء بالمستثنى عن المستثنى منه نحو لا عاصم  
اليوم من امر الله الا من رحم تعين نصبه عند الجميع ومنه  
ما جاء القوم الا محمدا وهذا تنبيه حسن منه رحمه الله

وبعد نفى او يسببه اجبتي

اتباع جنسي ونصب ما انقطع  
وابدلت تميم اذا ان يستطع



ولسابق في غير الايجاب الالتم  
نصب وفي التفرغ الا كالعدم

ولسابق اي مستثنى سبق على المستثنى منه في غير الايجاب  
الالتم اي في غير الموجب الذي تم بذكر المستثنى بان كانت  
الاستثناء بعد نفى او شبهة **نصب** اي له في الوجود نصب  
على الاستثناء لانه يمنع الابدال اذ التابع لا يقدم على  
المتبوع وقد يرفع على تفرغ العامل نحو  
وما لي الا ال احمد شيعه . وما لي الا مذهب الخو مذهب  
فال مستثنى مقدم على كلام تام غير موجب وفي التفرغ الا  
**كالعدم** فاذا كان الاستثناء مفرغا لما بعد الابان كان من  
كلام متفي غير تام نحو ما قام الازيد وما رايت الازيدا  
وما مررت الازيدا كان الاعراب بحسب العوامل ودخول  
الاكعدم ودخولها وسمي مفرغا لان العامل قبل الا فرغ من  
المستثنى منه للعمل فيما بعد **واجور** المستثنى بغير نحو  
ما جاء غير زيد **وهي** اي غير اعرا بها **كاسم** الا فتقول جاء القوم  
غير زيد بنصب غير وجوبا وما جاني احد غير زيد بنصب  
وابتاع مارج وما لزيد علم غير ظن بنصب مرجح على الابعاء

واجور بغير وهي كاسم الا

وما

وما جاني غير زيد بالرفع لا يجاب الناصر بالعامل المفرغ  
وتخلوا وحاشا وعدا **نصب** حال كون كل فعلا وكذلك ان  
تجر بها على انها حرف جر تقول جاء القوم خلا زيدا وحاشا  
بكر او عدا خالدا بالنصب على انها افعال والمستثنى بها  
مفعول به واذا استثنيت بليس ولا يكون نصبت نحو  
جاء القوم ليس زيدا ولا يكون زيد الان المستثنى حينئذ خيرا  
فيجب نصبه واسمها ضمير عايد على البعض المقنوم من  
الكلام والمعني ليس هو اي بعضهم ولا يكون هو اي  
بعضهم **الحال** يذكر ويثبت **الحال وصف** هذا  
جنس يشمل الخبر والنعته **فضلة** اخراج للخبر والفضلة  
ما يجوز الاستغناء عنه الا لعارض فلا يعترض بالحال في  
نحو من في زيد اقا يما فان امتناع حذفها لسد مسد الخبر  
**قد اعربت** اي بدلت **هبيته ما جات له** نحو ضربت اللص  
مكتوبا اخرج نحو سدده قارسا ومررت بزيد الفاضل  
من التمييز والنعته اذ هما البيان لجنس المتعجب منه

الحال وصف فضلة قد اعربت  
هبيته ما جات له فتصبت



وتخصيص الفاعل وبيان الهيئة فيهما ضمن ودخل في ذلك الحال من الفاعل نحو خرج بيضا ومن المفعول نحو ضرب زيد امشدد ودا ومن غيرها نحو فاتبعوا ملة ابراهيم حنيفا **فصب** اي الحال وهذا مسمى على تانيتهما وهي لانة للنصب والغالب ان الحال يكون من جنس **نكر** لانه استقل بانه فضلة تخفف بالتكثير فاعرف بال او بالاضافة اول لشد وذه نحو ادخلوا الاول فالاول اي مرتبين وجاوا الجا الغفير اي جميعا وارسلها العراق اي معتركة وجازيد وحده اي منفردا وفعل ذلك جمده اي مجتمعا والحال تقع غالبا **من معرفة** اذ هي وصاحبها خبر ومخبر عنه فاصل صاحبها ان يكون معرفة كالمبتدا واذا انضح المعنى يجوز ان يكون المبتدا نكرة فكذلك صاحب الحال فمن المسوغات تقدم الحال نحو لزيد مؤثرا بيت وتخصيصه بالوصف نحو فيها يفرق كل امر حكيم امر من عندنا ذكره المصنف وهو مردود اذا الحال انما

**نكر من معرفة وما وجب**

يحي من المضاف اليه اذا كان المضاف بعضه او بعضه او عاملا في الحال وليس شي من هذه الامور الثلاثة موجودا هنا او باضافة نحو قد ر فيها اقوامها في اربعة ايام سواء او سبق نفق او نهى او استقها مع صاحب الحال نحو وما اهلكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم فالواو للحال والجملة بعدها في محل نصب على الحالية وصاحب الحال من قرية وقد يحي نكرة بلا مسوغ نحو فضلي رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعدا وصلي وسراه رجال قياما ولقايلا ان يقول رجال وان كان نكرة فقد خصص بالحكم عليه بالفعل فخرجت عن ان تكون غير مخصوصة فوجد المسوغ **وما وجب** كونه من معرفة **ولا وجب انتقال** اي ان يكون الحال منتقلة **ولا وجب اشتقاق** اي ان تكون الحال مشتقة والمراد بالانتقال ان تكون وصفا غير ثابت وبالاشتقاق ان تكون مأخوذة من فعل مستعمل اي من مصدر دال على متصف والمستق ما اشعر بمعنى الفعل الموافق له في المادة بالنظر للقياس لا استعماله كقاي لا كزيد

**ولا انتقال واشتقاق بل غلب**



اذ لا يدل على الزيادة ونحوه والجامد محله قد **بل غلب** ذلك  
اي انتقالها واستقامتها وقد تكون وصفا ثابتا نحو وخلق الانسان  
ضعيفا وهذه دل عاملها على مجرد صاحبها وقد تكون جامدة  
نحو فانفروا نبات او انفروا جميعا واجتماعا في نحو هذا خاتمك  
حد بدا وهذه جيتك فز او تكون الحال مؤكدة فتكون وصفا  
ثابتا مستقفا نحو هو الحق مصدقا وتكون جامدة اذا كانت  
في تاويل المستق نحو فتم ميقات ربه اربعين ليلة كما اذا  
كان الجامد موصوفا نحو فتمثل لها بشر اسويا او دال على سعر  
نحو بعت البرقعين ابدراهم او مفاعلة نحو كلمته فاه الي في  
اي مسافها او تشبيه نحو كز يد اسدا اي مثله او ترتيب نحو  
ادخلوا رجلا رجلا او على صالة الشيء نحو السجد لمن خلقت  
طينا او على فرعية نحو هذا حد يدك خاتما او نوعيته نحو  
هذا مالك ذهب او على كون واقع فيه تفضيل نحو هذا امرا  
اطيب منه وطبا وفي نصب الثاني خلاف والاصح انه وما  
منصوبان بالعامل المتقدم لان مجموعهما هو الحال

التمييز

**التمييز** ويسمى البيان **النصب على التمييز ما تضمنه**  
**معنى من الذي اتي مبينا** اي للبيان في حال كون الاسم فكرة  
وعلم من هذا تعريف التمييز فتضمن معنى يشمل التمييز  
والمشبه بالمفعول نحو الحسن الوجه واسم لا التبريت نحو  
لا اجل ونحو ذنبا من قولك استغفر الله ذنبا ومبين يخرج  
لما سوى التمييز والمشبه بالمفعول به ونكرة يخرج للمشبه  
به والمعرف الرفع للابهام من قبضة العشرة الدراهم  
ايضا واخرج بقوله انصب الجروير الرفع للابهام في نحو  
خمسة الثواب والمرفوع الرفع للابهام في له ثوب خروا النكرة  
والنكرة المميزة تكون **رافعة الابهام** اي رافعة له  
**عن جملة** اسنادية نحو طاب زيد نفسا وفجرا الارض عونا  
فتسببه طاب لزيد تحمل وجوها فنفسا مبين لجملة عونا  
مبين لتسببه فجرا وكذا تصيب زيد عرقا ونفقا بكرهما  
وويحك رجلا وحسبك به فارسا وده درهم انسانا لانه  
في معنى صاحب النسبة الجملة كانه قيل ضعف رجلا وكفا

انصب على التمييز ما تضمنه  
معنى من الذي اتي مبينا

نكرة رافعة الابهام  
عن جملة او مفرد تمام



قارسا وعظم انسانا **او** رافعة الايمان عن **مفرد** بهم الحقيقة  
وهو مقابل الجملة السابقة **تمام** اي تام الحقيقة **بنون** قوله  
منوان سمنا **او تنوني** نحو شبرا رضا **واضافة** نحو ملء  
الارض ذهبا ومثل الجملة بقوله **كطبت نفسا** والمفرد بقوله  
**مناسلافة** والسلافة اول ما يخرج من التريب اذا وقع  
وعامل التمييز في الجملة هو الفعل وكذا ما جرى مجراه من مصداق  
ووصف واسم فاعل نحو طاب محمد نفسا وعجبت من طيب زيد  
نفسا وزيد طيب نفسا والمفرد الناصب له ما قبله من الاسم  
المحل الحقيقة **حروف الجر** **حرف جر** من للتبعيض  
نحو منهم من امن ومنهم من كفروا للتبيين نحو فاجتنبوا الرجس  
من الاوثان وابتدا الغاية زمانا ومكانا نحو خرجت من  
المسجد ومن اول يوم ولغير ذلك **والي** لانها الغاية زمانا  
نحو الي اجل مسمى ومكانا نحو خرجت الي المسجد **وفي** للظرفية  
نحو زيد في المسجد والسببية نحو لمسكم فيما اخذتم عذاب  
عظيم **وعن** للمجاورة نحو سرت عن البلد والبعدية نحو طبقا

بنون او تنوني او اضافة  
كطبت نفسا ومناسلافة

حروف جر من الي في عن علي

عن طبق اي حالا بعد حال والاستعلاء نحو فانما يجعل عن نفسه  
اي علمها والتقليل نحو وما نحن بتباركي الهتنا عن قولك اي  
لاجله **وعلي** للاستعلاء نحو رفيت علي السطح والظرفية نحو  
علي حين غفلة اي في حين غفلة والمجاورة نحو اذا مرضت  
علي فلا ابالي والمصاحبة نحو وان ربك لذو مغفرة للناس  
علي ظلمهم اي معه **ومنذ** **ومنذ** ولا يجزى الا الزمان نحو منذ  
يومنا ومنذ يوم الجمعة فان وليهما اسم مرفوع او جملة فهما  
اسمان نحو منذ يوم الجمعة برفع يوم وانتيك مذقاه وهما  
مبتدان **واللام** للملك نحو لله ما في السموات والاختصاص  
نحو السج للداية والتعدية نحو ما اضرب زيد العرم والتقليل  
نحو واني لتأخذني لذكر اكرعدة وزايدة للتاكيد نحو اجرة  
ليسلم اي مسلما وتقوية العامل لكونه فرعاً في العمل نحو  
مصدق لما معهم او مخرأ عن المعول نحو ان كنتم للرويا  
تعبرون وهي بين الزايدة والمعدية وانها الغاية نحو جئت  
للمسجد والقسم نحو لله لتفعلن والتعجب نحو لله درك

منذ مذ اللام علا حاشا خلا



والصبر و مرة نحو ليد والموت وابتوا للمخرب وهي لام  
العاقبة والبعدية نحو اتم الصلاة لدلوك الشمس اي بعد  
زوالها والاستعلاء نحو خرون للاذقان اي عليها **وعدا**  
**وحاشا** و **خلا** اذا جريت بهما في حروف وان نصبت بهما  
كانتا افعالا فان افترن خلا وعدا بما وجب النصب  
بعدهما **والكاف** للتشبيه نحو وردة كالدهان والتعليل  
نحو كما هداكم اي هدايته والاستعلاء نحو اصبحت كخير  
اي عليه والتوكيد وهي الزائدة **وابا** للاستعانة نحو  
كتبت بالقلم والتعدية نحو ذهبت به اي اذهبت به في  
كثرة التعدية والتعويض نحو هذا بعشرة والاصاق  
كاسح براسه والتبعيض نحو عينا يشرب بهما اي منها  
والمصاحبة نحو خلوا بالكفراي معه والمجاورة نحو اسئل  
به خيرا اي عنه والنظرية نحو وما كنت بجانب الغربي  
والبدل نحو ما سرفي هذا وهذا والاستعلاء نحو من ان تامنه  
بقنطار اي عليه والسببية نحو فيما نقصهم ميثاقهم

والتاكيد

والتاكيد وهي الزائدة نحو كفي بالله شهيدا ونجرا بالاقسم  
ايضا نحو اقسمت بالله **ولعل** في لغة بني عقيل يضم العين  
نحو لعل الله يغفر لي بجر الجلالة **ومني** في لغة هذيل نحو  
اخرجها مني كمن اي منه سمع ذلك من كلامهم **وحتي** ولا يجر  
بهما الا اخيرا ومستصلا به نحو سلام هي حتي مطلع الفجر وهي  
دالة على الانتهاء ولا تجر الا الظاهر **وجرت قساوا ووتا**  
نحو والله وتالله ولا يجران الا الظاهر فلا تقول وك  
ولا تك وتختص التا باسمه تعالى **ورب صدرت** اي لها  
صدر الكلام **وجرت نكره** نحو رب رجل وينع بجرورها  
وجوبا لتحصل الفائدة نحو رب رجل كريم عرفت وتدخل  
على المضمر الملازم للافراد والتذكير والتفسير بعدة كمين  
كعشر بن نحو رب رجلا **وجرت رب بعد بل** وهو الاقل  
مثل بل ببلد مثل الفحاج قتمه لا يستوي كنانة وجرهم  
اي بل رب بلد ملا الطرق غباره لا يستوي كنانة اي الكنانة  
وجهرهم اي جهرميه وهي قرية بفارس يقال لها جهرم

**والكاف والبا وعل ومتى**  
**حني وجرت قساوا ووتا**

**ورب صدرت وجرت نكره**  
**وبعد بل والواو والفامضه**



وجعله اسما باخراج بالنسبة عنه واقل منه ان تحذف  
ولا يكون بعد شيء نحو رسم دأبر وقت في طلبه اي رب  
رسم وبعد الواو نحو وقائم الطرق اي ورب وهو كثير وبعد  
**الفامضمة** اي في حال كون رب مضمرة بعد الاحرف الثلاثة  
كما سبق ومثال اضمارها بعد الفاء هو الاكثر بعد الواو  
فمثلك حيلي قد طرقت اي ورب مملوك تحذفها في الاول  
بعد بل وفي الثاني بعد الواو وفي الثالث بعد الفاء وقد تحذف  
غير رب ويبقى جره كجوابك لمن قال كيف اصبحت بقولك  
خير يا جري عليه وهو سماعي ومن القياسي بكم درهم اي  
بكم من درهم وعند بعضهم انه مجرور بالاضافة ونحو في  
الدار زيد والحجرة عمر ونقديره وفي الحجرة ليل يلزم العطف  
علي معولي عاملين مختلفين ولم يعد حرف الجر لقديم ذكره  
وقد تحذف الي وانشد الجوهري وكرمته من ال قيس اي الي  
كرمية **الاضافة** هي نسبة احدا لاسمين للآخره  
وهي انواع ثاني **ويحذف السونين والنونان** اي نون التثنية

**ويحذف السونين والنونان**

والجمع

والجمع **ما يضاف ونون الثاني** وهو المضاف اليه بالمضاف  
عند الاكثر نقول هذان ثوباك وهو لا مكرموك في التثنية  
والجمع ونقول في المفرد هذان ثوب تريد تحذف السونين الذي  
كان ظاهرا في ثوب وهذه دما همك تحذف السونين المقدر  
**واللام دون من وفي تاول** انت الاضافة اذا كانت فيما  
**عدا جنس الاول** نحو ثوب خرو وخاتم فضة وباب ساج وخمسة  
**وفيما عدا ظرف الاول** نحو تربص اربعة اشهر فان كانت  
المضاف اليه ظرف المضاف كانت بمعنى في وان كان جنسه  
كانت بمعنى من والافق قدر اللام المقيدة للملك نحو ثوب  
زيد والمقيدة للاختصاص نحو جام فرس لان كلا ليس  
جنسا للمضاف ولا ظرفا له والاضافة على ثلاثة انواع  
نوع يفيد تعريف المضاف بالمضاف اليه ان كان معرفة  
كغلام زيد وتخصيصه ان كان نكرة كغلام امرأة ونوع  
يفيد تخصيص المضاف دون تعريفه وضابطه ان يكون  
المضاف متوقفا في الابهام كغيره ومثل اذا اريد بهما مطلق

**واللام دون من وفي تاول**  
**فيما عدا جنس وظرف الاول**



المماثلة والمغايرة فان اريد بهما كمال المماثلة والمغايرة  
افاد التعريف والتخصيص وكما هما ان يستمر ان شخصا  
بغايره او بمائله ونوع لا يفيد تعريفا ولا تخصيصا لكنه  
يفيد التحقيق نحو ضارب زيد باضافة اسم الفاعل به  
وضابطه ان يكون المضاف صفة تشبه المضارع في  
كونها مراد بها الحال او الاستقبال وهي اما اسم فاعل  
او اسم مفعول او صفة مشبهة **عكس اسم الفاعل**  
اسم الفاعل صفة صريحة مودبة فعل الفاعل بلا تفضيل  
ولا قبول اضافة الى مرفوع المعنى فخرج غير الصريحة كالمصدق  
والموصوف به وخرج بالمودبة معنى الفاعل اسم المفعول  
وبلا تفضيل اخرج افعال التفضيل وتخرج بنفي قبول الاضافة  
للمرفوع الصفة المشبهة **كفعلة** المضارع **اسم فاعل** في  
العمل ان كان مراد به الحال او الاستقبال لتبوق وجه الشبه  
مع شبهه به لفظا في عدة الحروف **لا في المضي** فاذا كان  
بمعنى الماضي لم يعمل فعله لانه عار من الشبه اللفظي

**كفعلة اسم فاعل لا في المضي**

قلم



فلم يعمل لفعل الشبه وليست شرط ايضا ان يكون **معمدا** على نفي  
او استفهام او على صاحب خبر نحو هذا طالب علما او ما هذا  
طالب سرا او هذا طالب خيرا او صاحب حال نحو جيت طالبا  
علما او على منعوت ظاهر نحو هذا رجلا ناسرا فذلك او مقدر  
نحو اني جلعت برافع كفه بين الحطيم وزمزم ولا يلي الماضي  
العارى من الالم المفعول الاجر ومرا بالاضافة نحو هذا مكرم  
زيد امس او منصوبا على حكاية الحال نحو وكلهم باسط ذراعيه  
بالوصيد **والصالح للعمل ان اصفته ان تضي** تحقيقا فلا يعرف  
ولذلك تغتبه النكرة نحو هدا بالغ الكعبة ويقع حالا  
لمعرفة نحو ثاني عطفه **وراع في التابع** للمضاف اليه لفظا اي  
اللفظ فجاء **وراع محل** المضاف اليه اي المعنى فتصب نحو  
هذا ضارب زيد وعمروا وهذا ضارب زيد الظالم بالجر  
والنصب **ومطلقا يعمل** اسم الفاعل اي بمعنى الماضي والحال  
والاستقبال **ان يوصل بال** نحو انت المكرم زيد امس والآن  
او غدا وشار بقوله يوصل الي ان المراد الالم الموصولة فان

**معمدا وان اصفته او تضي**

**وراع في التابع لفظا ومحل**  
**ومطلقا يعمل ان يوصل بال**



كانت مجرد التعريف منع ان يقدر الفعل في موضع ما دخلت  
 عليه فلا يعمل معها مطلقا **المتعجب** هو استعظامك  
 الشئ بسبب عدم عمله او التامل فيه قبل ويدل عليه  
 بالفاظ نحو سبحان الله والله دمه والمبوب له من الفاظه  
 ما افعله وافعله وموازنه فعل يجري مجرى نعم فاخر  
 كتابها تنصب ما منه تعجب بما **افعل** وهو فعل لا اسم عند  
 البصريين والكوفي يري **الفعل** الذي اتى به للتعجب في هذه  
 الصيغة **سما** اي اسما فنحو ما احسن زيدا ما فيه مبتدأ متعجب  
 شئ سوغ الابتداء بها الوصف لا استقفا مية وافعل خبر عنها  
 واما احسن به فلفظه امر ومعناه الخبر فمعنى احسن يزيد  
 احسن زيدا اي صار في احسن وهو مسند للتعجب ويربعه  
 والبا نرايدة مع الفاعل وعلم به معنى قوله **وبعد افعل**  
**جره بالبا** وهي لا زممة **لن** تحذف ما لم يتلها اي صيغة افعل  
**ان وان** فيجوز الحذف كقول العباس بن مرداس  
 واجب النيان ان تكون المقدما فاصل ان تكون بان تكون

تنصب ما منه تعجب بما  
 افعل والكوفي يري الفعل سما

وبعد افعل جره بالبا ولن  
 تحذف ما لم يتلها ان وان

والف

والف المقدما للاطلاق **وصفها** اي ما افعله وافعله به  
**وافعل التفضيل** قياسا من كل فعل مثبت فلا يصاغان من  
 غير فعل لا يقال ما اطلبه ولا من فعل مقصود نفية لزوما  
 كلم يعج اذا عاج يعج بمعنى انتفع وعاج يعوج بمعنى مال  
 لم يستعمل الاول منهما الا منفيا والثاني قد يفي وقد  
 يثبت كما قاله ابن مالك ونوع في عدم اثبات الاول **لم**  
**بين للمفعول** فلا تقول ما اضرب زيدا وانت متعجب  
 من وقوع الضرب به **مصرف** فلا يصاغان من غير متصرف  
 نحو نعم وييس ولا يبينان من يذر ويدع وان تصرفا لعدم  
 كمال تصرفهما فالمتصرف اذا اطلق المراد به كامل المتصرف  
**ثم** فلا يصاغان من الافعال الناقصة خلافا لمن اجاز ما  
 اكونه وسيبويه **لا** **يعدو** اي لا يجاوز **الثلاثي** فشرط فيما  
 بنيا منه ان يكون ثلاثيا **بلي** نعم **في فعلا** عداه ولم يستلزم  
 كونه ثلاثيا لقولهم ما اعطاه للديارهم وما اولاه للمعروف  
 وهذا هو المعتمد ومن الشروط ان يكون قابلا للتفاوت

مصرف ثم وسيبويه لا  
 يعدو الثلاثي بلي في فعلا



فلا يصاغان من فعل لا يقبله نحو مات وفي لانه لا مزية  
فيه لبعض فاعليه على بعض وان لا يكون من باب فعل  
فعل نحو شذب فهو اسند الا اذا افهم جهلا او عسلا  
فبناوهم امنه مقليس وذكرهما المصنف في شرحه ولم يفتد  
عن حذفها وبقي عليه ان لا يستغنى عنه بالصوغ من غيره  
نحو قال من القايلة قائم لا يقولون ما اقبله استغنا عنه  
بقولهم ما اسند قايلة وما انومه في ساعة كذا لم يفتد شرط  
من هذه الشروط في هذا الباب **ج** اذا اردت التعجب  
**بالشد او اسند** ولوني بمصدر الفعل الذي عدم بعض  
الشروط فيعامل معاملة الاسم المتعجب منه فيقال في التعجب  
من استخرج ما اسند استخراجه واسند باسخر اجه  
ومن نحو مات ما اجمع موته ويتوصل للتفضيل فيما نقص  
منه بعض الشروط كما توصل في التعجب ويجا بمصدر الفعل  
غير الصالح منصوبا على التمييز نحو هذا اسند انطلافا  
واسند لونا واجمع موتا ونحو هذا الص من شظا ف محفوظ

**لنفقد شرط جى باسند او اسند**  
**فيه وباب تقديم وتأخير يسند**  
**فيه**

**وباب تقديم** لمعول فعلى التعجب عليه **وتأخير** لفعل التعجب  
**يسند** ويجوز الفصل بينهما بالطرف والجور فقط نحو قول  
عمر بن معدى كرب منه در سليم ما احسن في الهيجا لقاهما  
وما اكثر في المكرمات عطاها وجوز بعضهم الفصل بالندا  
ونوزع فيه وانما يجوز الفصل بالجور وان تعلق بفعل  
التعجب كالطرف والافيمتغ الفصل بهما فلا يجوز ما  
احسن بمعرف امر **افعال المدح والذم** وهي نعم  
وبليس واخوانها **نعم وبليس** فعلان ما ضيان اللفظ  
غير متصرفين يقصد بهما انشا المدح والذم **وسا للذم**  
**وحبذا للمدح** وحب فعل وفاعله ذا والمخصوص مبتدا  
وخبره حبذا ويلحق بذلك ما كان على **فعل ككبرت** سوا  
اوضع على فعل ككبرت او وضع على فعل بالفتح ام ففعل بالكسر  
ثم حوّل نحو قضوا الرجل عمر وعلم الرجل زيد اي ما اقضا  
وما اعلمه وكلها **ترفع فاعلا** ظاهرا وهو مرفوع في بليس  
ونعم بهما وكذا سا وهذا الفاعل **تحل ال فيه** نحو نعم المولي

**نعم وبليس** صاحب فعل  
**ككبرت** ترفع فاعلا تحل



الفيه او يضاف للسالي لال  
او مضمرا يميزه عنه بدل

او يضاف للسالي لال نحو ولنعم دار المتقين او فاعلا مضافا  
الى المضاف الى المعرف بالنحو نعم صاحب مجاملة الخليل  
او ترفع فاعلا مضمرا يميزه عنه بدل اي ان المضمري به  
بالنكرة المطابقة المنصوبة على التمييز بدل عنه نحو نعم قوما  
معشره ولا يبرز هذا المضمري في ثنية ولا جمع فلا يقال  
نعموا مثلا ولا يتبع واذا فسره مونت تحت الفعل الثاني  
نحو نعمت امرأة هند ومفسر المضمري بآخره عنه فلا  
يقدم على نعم ويجب تقديمه على الخصوص فلا يؤخر عنه  
ونحو نعم رجلا نادرا ولا بد ان يطابقا الخصوص  
في الافراد وصديقه وفي الذكر وصدده وان يكون قابلا لال  
لوقوعه موقع ما تحل فيه ال فلا يقسم بمثل وغيره وان يكون  
نكرة عامة فلو قلت نعم شمسا هذه الشمس لم يجز اذا الشمس  
مفردة في الوجود فلو قلت نعم شمسا شمس هذا اليوم جاز  
ولا يجوز حذف هذا التمييز واضمار فاعل نعم فيها هو  
مذهب الجمهور وبعده اي بعد الفاعل **المخصوص** بالمدح

وبعده المخصوص اما خبر

او

او مبتدأ ان لم يقدم مشعر

او اللام **اما خبر** لمبتدأ محذوف واجب الحذف تقديره نعم  
الرجل هو زيد بتقدير الجواب عن سوال **او** يكون مبتدأ خبره  
الجملة قبله وهذا اذا ذكر بعد فاعلهما نحو نعم الرجل زيد وهذا  
الاخير هو الصحيح وبعضهم يقول هو مبتدأ حذف خبره  
وهو الاول ضعيفان واذا ذكر المخصوص قبل نعم وبليس  
كان مبتدأ والجملة بعده خبره والمخصوص يذكر **ان لم يقدم**  
**مشعر** به فان كان ثم ما يشعر به حذف للدلالة عليه كقوله  
تعالى انا وجدناه صابرا نعم العبد **التواضع** هي خمسة  
**نعتان** دال على معني في المتبوع كمرت برجل كريم ودال على  
معني في متعلق المتبوع نحوه مرت برجل كريم **توكيدان**  
لفظي ومعنوي كما ياتي و**كل بدل** من مطابق وبدل بعض من  
كل واشتمال ومباين و**عطفان** عطف بيان وعطف نسق  
وهي في **الاعراب مثل الاول** مرفعا وغيره وعلم منه وجوب  
تقديم المتبوع على تابعه وحقيقة التابع انه المشار كما  
قبله في اعرابه الحاصل والمجدد غير خبر يخرج بالحاصل

نعتان توكيدان كل بدل  
عطفان في الاعراب مثل الاول



والمجرد خبر المبتدأ والمفعول الثاني وحال المنصوب  
 ونحوه واخرج غير جبر نحو هذا حلوحا مض وهو جنس  
 يشمل التوابع وانما ثني المصنف تبيينها على القسمية والعامل  
 في التابع هو العامل في المتبوع الا البديل فالعامل فيه مقدم  
 وقيل الكسواو يبدأ عند اجتماع التوابع بالفت ثم بعطف  
 البيان ثم بالتوكيد ثم بالبديل ثم بالنسوق نحو نفعت الرجل  
 العاقل زيد نفسه علمه وماله **قالفت في القسمية كالمنقول**  
**تنكيره** نحو جاز رجل عاقل **ايضا وفي النقص** نحو جاز زيد العاقل  
 فلا تنفت النكرة بمعرفة ولا المعرفة بنكرة واذا كان التعريف  
 بلام الجنس جاز نعتة بالنكرة لقربة من التنكير كقوله وابنة  
 لهم الليل نسلخ منه النهار وقولهم ما ينبغي للرجل مثلك  
 او خير منك ان يقول كذا **وهو اي الفت في الافراد وفي تنكير**  
**وفي فروع** اي فروع ما ذكر من التثنية والجمع والثاني  
**كفعله المصروف** اي كفعل الفت الذي استق لفظه منه  
 اذا استند للفاعل فاذا كان جارا على من هو له رفع ضمير

**قالفت في القسمية كالمنقولة في**  
**تنكيره ايضا وفي التعريف**

**وهو في الافراد وتذكير وفي**  
**فروعه كفعله المصروف**

المنقول

المنقولة وطابقه افراد او تثنية وجمعا وتذكير او ثانيا  
 نحو مرت برجلين قايمين وبامراة قايمة وان جري على ما هو  
 لشي من سببيه وجره او نصبه فهو كالجاري على ما هو له  
 نحو مرت بامراة حسنة الوجه ورجال حسان الوجوه  
 وبامراة حسنة وجهها وبنات حسان وجوهها وان رفع  
 السببي كان محسبه تذكيرا او ثانيا كالنقل نحو مرت  
 برجال حسنة وجوههم وبامراة حسن وجهها ونقول  
 مرت برجل كريم اباوه وكرام اباوه وكرام اباوه لان جمع  
 تكسير ونحوه تكسيرة على افراده وتصحيحة ضعيف  
 وجاز على لغة الكوفي البراغية مرت برجلين كريمي ابواه  
 ونحوه **ونفس او عين كلا كلتا وكل** **اي لا جمع**  
 فتنتع كله باجمع وكلما بجمعا وكلهم باجمعين وكلهم  
 بجمع نحو جازني الجيش كله اجمع والقبيلة كلها بجمعا والزيد  
 كلهم اجمعون والهندات كلهم جمع والتوابع لا جمع وفروعه  
 الكع ابع البصع وفروعهما **في التوكيد قل** ولا تتعدي

**ونفس او عين كلا كلتا وكل**  
**اي لا جمع والفروع في التوكيد قل**



الترتيب فقدم النفس على العين وكل على اجمع واجمع على  
توابعه والتوكيد تابع بقرينه امر المتبوع في النسبة او  
الشمول فتابع شمل كل التوابع وبقدر امره الى اخره مخرج  
لكلها غير التوكيد فاكد بالنفس والعين الضمير المتصل  
لرفع بعد توكيده بمنفصل وبكلا وكلتا المثنى وهما منتهي  
توكيده فلا يتبعان واكد بكل واجمع ذاك جزاء ويصح افتراقا  
حسا او حكما كانا في القوم كلمهم وشربت العبد كله لا جاني زيد  
كله وفي توكيد **المثنى** بالنفس والعين **اختير** جمعها بافعال  
على افرادهما وتثنيتهما فقط في **لفظ الانفس** نحو جازي زيد  
انفسهما ولقيتهما اعيتهما ونحو افراد والتثنية وكذلك  
مثنى في المعنى مضافا الى متضمنة مختار فيه اجمع على لفظ  
الافراد والتثنية ولفظ الافراد على لفظ التثنية قال  
تعالى في الاول ان تتوبا الى الله فقد صغت قلوبكما ومن  
الثاني حمامة بطن الواديين ترتمي **وكرر** التوكيد **اللفظي**  
**كاحبس احبس** اذ اللفظي تكرار معنى الموكد باعادة لفظه

وفي المثنى اختير لفظ الانفس  
وكرر اللفظي كاحبس احبس

او تقوية بمرادفه لقصد التقوية او الاعتناء في مفرد نحو دكا  
دكا وجملة في نحو تم واما لا يستقل ولا يجري مجرى مستقل لا  
يوكد توكيدا لفظيا والمراد بما لا يستقل ما هو كجزء الكلمة  
لفظا وخطا كالضمير المتصل وحروف المعاني وبالجاري  
بجراه حروف الجواب كنعم وبلي وجبر واجل واي ولا فيوكد  
بها وحدها جوازا كقولك لمن قال اضربت عبدك نعم نعم  
اولا ولا توكد النكرة عند البصريين واجازته ابن مالك  
ان افاد بتوقيت النكرة خصوصت شهر اكله ونحو زان يوكد  
بضمير الرفع المنفصل كل ضمير متصل مرفوعا نحو قمت انت  
ومنصوبا نحو اكرمك انت ونحو مريد بك انت  
وهذا من قبل التوكيد اللفظي بالمرادف **ابدالنا** هو التابع  
المقصود بالحكم بلا واسطة فالتابع جنس شمل التوابع  
والمقصود بالحكم اخرج غير البديل وبلا واسطة اخرج عطف  
اذهو مقصود بالحكم لكن بواسطة وهو على امر بعة اقسام  
الاول **مطابق** للمبدل منه اي مساو له في المعنى نحو الى صراط



ابدالنا مطابق او ما اشتمل  
او بعض او باين والاولي بيل

كزيرة زيدا ر عليا يمنة

العز بن الحيد الله وحسن التعبير به على كل من كل اذا سما  
الله تعالى لا يقال فيها ذلك **او ما اشتمل** وهو القسم الثاني  
المسمى بالاشتمال وصاحبها ان يدل على معنى في متبوعه او  
يستلزم معنى في متبوعه نحو اعجبتني زيدا علمته والثاني نحو  
عن الشهر الحرام قتال فيه اذ هو فيه يستلزم معنى فيه وهو  
ترك تعظيمه فلا يجوز عقولت زيدا بعيره اذ هو لا يدل على  
البعير ولا يستلزمه **او بعض** وهو الثالث المسمى بدل  
بعض من كل مثل عموا وصموا كثير منهم وتعبيره ببعض  
يعني ان الاقصح اسقاط الامن بعض وكل وان وقع في  
عبارة لهم خلافه وهو كذلك **او باين** وهو القسم الرابع  
ويسمى المبين ويشمل بدل الاضراب وهو ما ذكر متبوعه  
بقصد ويسمى بدل البداحوا كملت ثم ان زيدا **والاولي** فيه  
الايتان **بيل** فيقال بل زيدا وبديل الغلط وهو ما لا يراد  
المستكمل ذكر متبوعه بل يعطى بذكر الاول فافترا قها راجع  
للقصد وعدمه **كزيرة زيدا** مثال للمطابق **رفر عليا يمنة**

اي

اي بركة مثال للاشتمال **قبلة كفه** مثال لبديل البعض **ارج**  
**عمر ابنة** مثال للمباين فان قصدت المتبوع فالاحسن فيه  
بل والافو غلط وقد يتفق البديل والمبدل تعريفها وتكرار  
وقد يجتلهان كمر بالرجل الصالح زيد ويراك رجل صالح  
ومررت برجل صالح زيد وبزيد رجل صالح ولا يشترط في  
ابدال النكرة من المعرفة اتفاق لفظها **وعطف البيان**  
وهو تابع غير صفة بوضع متبوعه ويخصصه بغير صفة  
اخرج الفت وبوضع لاخره يخرج بقية التوابع وهو **تابع**  
**في العشر** اي في كل من تعريفه ووضده وتذكيره ووضده ورفع  
وضده وافراد وضده **خالف ابدال** بكسر الهمزة على انه  
مصدر وفخما على انه جمع وهو تنبيه على ان كل تابع حكم  
بانه عطف بيان جان جعله بدلا في موضعين احدهما ان  
يكون المعطوف عاريا من الالف واللام والمعطوف عليه  
مقرون بهما **ببيت البكري بشر** في قوله  
انا ابن التاركة البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعا

عطف البيان تابع في العشر  
خالف ابدال البيت البكري



بشروا يا اخی علیا والفسق  
بالواو والقائم او اما سبق

فلا يبدل بشرا لان البدل في تقدير إعادة العامل والتارك لا  
يصح ان يضاف اليه اذ لا يضاف الصفة المقرونة بال الي  
عارفها ومن اضافة الي المقرون بهما **والثاني** ان يكون التابع  
مفردا معربا والمستوع منادى وذلك كقولك **يا اخی علیا** فان  
علیا مثلا يجب ان يكون عطف بيان ولا يجوز ان يكون  
بدلا لعلیا يلزم تقدير إعادة العامل يا فيلزم ان يكون  
مبنيا على الضم **وعطف النسق** وهو التابع **بالواو** لمطلق  
الجمع فيعطف بهما لاحق وسابق ومصاحب **والفا** للجمع  
والترتيب والتعقيب والغالب ان يكون ما بعدهما سبب  
عما قبلها **ثم** للجمع والترتيب والمهملة وهو في كل شيء  
مهملة وتعقيب في **الفاو** بعد الطلب للتخيير والاباحة  
خو جالس الحسن او ابن سيرين وبعد الخبر للشك من القابل  
خو جازيدا ويكروللشك على السامع مثل ذلك اذ اردت  
تشكيكه او التقسيم خو الكلمة اسم او فعل او حرف او ايمام  
وهو ان تعتقد الحق في شيء ثم تبهم على السامع المعتقد خلاف

اعتقادك

اعتقادك خو انا او اياكم لعلي هدي او في ضلال مبين او  
اضراب خو وارسلناه الي مائة الف او يزيدون وتستعمل  
بمعني الواو ان امن اللبس خو جالخلافة او كانت له قدرا  
اي وكانت له **واما** وانما يعطف بهذا الحرف اذا سبق عليه  
لفظ **اما** ايضا وتكون لجميع المعاني المذكورة لا و وما  
ذكره من انها عاطفة مذهب اكثر النحاة وقال بعضهم  
انها انما هي مثل او في المعاني لا العطف لانها لا تستعمل الا  
مقرونة بالواو وليس لنا حرف عطف مقرون باخر وهو  
التحقيق وقد يستغني بامعن الواو وباو عنهما **ولكن**  
للمثبت بعد النفي خو ما قام زيد لكن بكر او بعد النفي خو  
لا تضرب زيد لكن عمر او هي لتقرير متلوها واثبات تقيضه  
لتاليها **وبام** المتصلة وهي المسبوقه بهمزة التسوية خو  
سوا عليهم التذمهم لم تذرهم او بهمزة يطلب بها  
وبام التبيين خو اجازيد ام عمرو وهي في غير ذلك منقطة  
مختصة باجمل ومرادفة لبل فغيرها معني الاضراب خو لا

عليه اما وبلكن وبام



ولا وحي غاية وبل وثم

بالهمز في القرب النداء اي ويا  
ولا اي النحو بعد وهيا

وفي سوي استغاثه وندبه  
والله والمضمر جوز سلبه

فيه من رب العالمين ام يقولون افتراه **ولا** للتفي نحو جازيد  
لا عمر ولا تعطف غالباً على ضمير رفع متصل وهي للتفي بعد  
خبر او امر نحو اضرب زيد الا غيره او ندا نحو يا اخي لابن عمي  
**وحي** اعطف بها **غاية** مما دل عليه الاول بتضمين او شبهة  
نحو غلبك الناس حتى النساء ومات الناس حتى الانبياء وسببه  
التضمن التي تزاوده للتخفيف حتى تعله **وبل** بعد نفى او نهي  
وهي لتقرير متلوها واثبات تقيضه لتاليها كلكن وتعطف  
بها ايضا بعد الاثبات والامر لنقل حكم ما قبلها لما بعدها  
**وتم** ذكر حروف النسق فعلم انه التابع بوسطة فاعلم  
**النداء** هو لغة الدعا واصطلاحاً دعاء جرح ومخوض  
فيكون بالهمز في القرب **النداء** نحو ازيد **اي ويا** **وا** عند  
الكوفيين **ايا** فمذه للبعد **والنحو بعد** كند النائم والساهي  
**وهيا** كذلك فعلم ان الكلم متفق عليه ما عدا الهمزة المدودة  
فانه عند اهل الكوفة فقط **وفي سوي استغاثه** نحو يا زيدا  
**ونذبه** نحو وازيداه **والله** اذا نادى باسمه نحو يا الله

والمضمر

**والمضمر** نحو يا انت ويا اياك على القول به **جوز سلبه اي**  
المنادي من حرف النداء نحو يوسف اعرض عن هذا ربنا لا تاخذنا  
ونحوه ولا يجوز سلبه منها في الصور المستثناة وندا المضمر  
اذا كان الضمير مستكلم او لغايب لا يجوز ولا مخاطب على الاصح  
ويجوز حذف حرف النداء اذا كان المنادي اسم جنس نحو قوله  
صلي الله عليه وسلم استدي ازمة تنفجني او اسم اشارة  
كقوله تعالى ثم انتم هولاء وهو فيهما متوسط بين القلة  
والكثرة **فمفرد معرفة يبنى على ما كان مرفوعاً به من ضمة**  
ظاهرة نحو يا زيدا ويا مسلم او مقدرة نحو يا موسى ويا فتى  
او الف نحو يا زيدا او وواو نحو يا زيدا ويا مسلمون  
**لا هو لا** فلا يبنى على الرفع لانه مبني قبل النداء وسيبويه  
كذلك وهو اذا نودي في محل نصب اذ يا كخواتمها نايبة عن  
ادعو وليقدر بنا وه على الضم فاذا اتبع نصبت التابع  
اتباعاً للمحل ورفعة اتباعاً للنبا المقدر نحو يا سيبويه  
النحوي والنحوي **والمفرد المنكور** نحو يا رجلاً من النكرة غير

مفرد معرفة يبنى على  
ما كان مرفوعاً به لا هو لا



المجديد تعريفها في نكرة غير مقصودة فان قصدت وصفت  
 فذلك النصب وان لم تقصد رفعت وهو اولى **والمضاف** نحو  
 يا غلام زيد **وشبهه** وهو ما طول بعمل او يعطف ويعبر  
 عنه بانه كل اسم اتصل به شيء من تمام معناه نحو يا عظيم  
 فضله ويا ارحم عبده ويا ابر بالعباد ويا ثلاثة وثلاثين  
 اسم رجل **النصب** كل ما ذكر **عالمًا خلافا** **عن ثعلب** فهو يقول  
**ان صلح** **ذان** اي المنادي المضاف وشبهه **لال** اي الالف  
 واللام جاز **ضمهما والنصب** **ص** ايضا كما بنه عليه ابن مالك  
 في التسهيل وهذا البيت اخذه من خلاصته وابدل دالها  
 بلامه مبتها على هذا النوع من التناقض وغرابته كما رآه  
 وابن مالك لم يعدم الخلاف الا في صحة النصب لا في  
 جواز الضم فليت المصنف رحمه الله لم يدع التثنية  
 على غلط الغير ولم يسلح بل اعترف بالوهم في كلامه  
**وتابع ما كذا** **ارتفاع** اي تابع المستوع وما كان كالمرفوع  
 فشم ما يبنى على صفة ظاهرة او مقدرة او الف او واو **ان**

**والمفرد المتكبر والمضاف**  
**وشبهه النصب عالمًا خلافا**

**عن ثعلب** فهو يقول **ان صلح**  
**ذان لال ضمهما والنصب** **ص**

**تابع ما كذا** **ارتفاع** **ان يصف**

**يصف**

**يصف** التابع واستعمل **دون** **ال** اي مجردا عنها **النصب**  
 وجوبا **كاعمر** **وبن خلف** الكاف للتمثيل والهمزة للنداء  
 وباتيم كلهم وكلهم ويا غلام عبد الله ويا زيد ابا عمرو  
 وعلم من هذا المثال ان الاضافة ليست لفظة قات  
 كانت لفظة واقترن التابع بالالف واللام كالحسن  
 الوجه جاز رفعة ونصبه ولك في عمرو من قوله عمرو بن  
 خلف الضم على الاصل والفتح على الاتباع والخصيف وكذا  
 كل منادي علم موصوف بابن متصل مضاف الي علم ثم  
 اعلم ان تابع المنادي الذي كمر فروع ان كان مفردا جاز  
 فيه الرفع والنصب ما لم يكن بدلا او معطوفا محرفا عارضا  
 من ان كان بدلا او معطوفا عارضا من الالف تابع  
 ماله منادي فيقال فيهما يا غلام زيد ويا بشر وعمر و  
 فيبني زيدا في بدله وبشر في عطفه كنايةما لو استقلا  
 بالنداء وكذا تفعل بهما بعد المنصوب وتعمل بغيرهما  
 من التوابع الرفع والنصب اذا كان متبوعهما كمر فروع

**دون** **النصب** **كاعمر** **وبن خلف**



تقول في النعت يا زيدا الظريف بهما وفي التوكيد يا ميم  
اجعون واجمعين وفي عطف البيان يا غلام بشر وبشرا  
وتميز هنا عطف البيان على البدل اذ تقول في الابدال  
يا غلام بشر فتضم ولا تنون بخلاف عطف البيان وتقول  
في العطف يا حرق والمعطوف مقرون بال يا زيدا والضم  
وقري يا جبال او في معه والطير بالضم والفتح **الاستغاث**  
هي نداء من يخلص من شدة او يعين على مشقة **تفتح لام**  
**مستغاث** ولا يقال مستغاث به لان الثبات مع من  
حصل لامع من طلب منه فقط **نوديا** تقول يا زيدا بفتح  
اللام لانه مستغاث منادي وتجر للمنادي هنا بعد ضم  
ويعرب **وكسرت لام المستغاث للعطف** نحو يا زيدا وللكسر  
بفتح الاولى وكسر الثانية **ما لم تتل يا فان قلت** يا زيدا  
ولعمرو تعين فتحهما **وعاقبتها** اي عاقبت لام المستغاث  
**الف** في اخره كالف المندوب فتقول يا زيدا العرو بلا  
لام في زيدا وابدالها بالف في اخره ولا تجع بين اللام

**تفتح لام مستغاث نوديا**  
**وكسرت للعطف ما لم تتل يا**

**وعاقبتها الف وتكسر**

والالف

**والالف وتكسر اللام الواقعة فيما من اجله استغاث**  
بشرط كونه من قسم **المظهر** فتقول يا زيدا لعمرو بفتح لام  
المستغاث وكسر لام عمرو اذ هو مستغاث من اجله  
وتفتح مع المضم نحو يا زيدا لك الامع اليا فاعلم وقد  
يحذف المستغاث فياتي بعد يا المستغاث من اجله قولهم  
يا للما ويا للعجب اي يا للناس للما ويا للناس للعجب  
وقد يحذف المستغاث من اللام والالف وقد يحذف المستغاث  
بمن نحو يا للرجال من القبر **لذا السندية** هي من بيان  
النساء غالبا والمندوب هو المذكور بعد يا او وانفجعا  
لفقده حقيقة او حكما او توجعا لكونه محل الم او سببه  
**وما نذبت يا او واقله** **ما اللنداء** من ضم ان افرد به  
ونصب ان اضيف او كان سببها به وتنوينه للضرورة  
**اوله الف مكمله** من غير اجراء على حكم المنادي نحو يا زيدا  
يا عبد الملكا ومن حفر بيزم من ما فانت مخبر بين  
الاستعمالين وتحذف ما قبل الالف من الف او تنوين

**فيما من اجله استغاث المظهر**

**وما نذبت يا او واقله**  
**ما اللنداء او الف مكمله**



ويونس في صفة الموصوف  
يراه وامتنع في سوي معروف

في صلة او غيرها نحو واموساه و ابا بكره وامن نصر عمه  
**ويونس في صفة الموصوف يراه** اي يرى وصل الفالذبة  
باخر الصفة بعد موصوفها نحو وانزيد الظرفيا ومنعه  
الخليل ومشي عليه ابن الحاجب في كافيته بتعالسيبوليه  
وجمهور البصريين وهو المعتمد لانه لو كان جازا نزيد  
الظرفيا لان كلامه مندوب وحجة يونس تعلقه بالمندوب  
ويجاب بان المندوب قد تم والصفة ليست من  
جملة وانما هي اسم جي به للتخصيص والتوضيح قلم  
تألفه علامة الندبة ولهذا اتفقا على جواز الحاق  
علامة الندبة بالمضاف اليه والصلة لان كلامه  
سابقه بكلمة واحدة لانه لا يجوز السكوت على المضاف  
والموصول بخلاف الصفة فاعلم **وامتنع الندبة في سوي**  
**معروف** فلا يندب الا العلم ونحوه كالمضاف اضافة توضيح  
المندوب كما توضح الاسم العلم فلا يندب الاسم النكرة ولا اي  
ولا اسم الاشياء ولا الموصول اليهم لانها لا تدل على

المندوب



المندوب دلالة بين عذر النادب وتزيد لها السكت في  
اخر المندوب اذا اردت وان تشاكفي المد بلا زيادة  
**الترخيم** هو لغة ترفيق الصوت وتليينه واصطلا  
حذف بعض الكلمة على وجه مخصوص **اخر ما ناديت دون**  
**ندبه** رخيم اي احذف **سوي المضاف والمنسبه** بالمضاف  
فلا يرخم واحد منهما واسا ريقوله دون ندبه الى ان المندوب  
لا يرخم لاستدعاء الزيادة واستدعاء الترخيم النقص وكذا  
المستغاث والحق بالمنسبه بالمضاف عشرين رجلا اذا  
سميت به اذ كل من المضاف والمنسبه به معرب والترخيم  
يقتضي نزول الاعراب وغير المضاف والمنسبه به يرخم  
ولو علما مركبا محذوف عجزه كمعدي كرب وسيبويه وتابط  
سرا والمنادي اذا **انت بالها** بان كانت فيه ها الثاني **يرخم**  
**مطلقا** وان لم يكن علما ولا تزييدا على ثلاثة احرف ولا تحذف  
مع الهاما قبلها من الف زيادة ولا غيرها سوا في ذلك  
المعرفة والعلم بخلاف الجمع مسمي به كسمات فان الف

اخر ما ناديت دون ندبه  
رخيم سوي المضاف والمنسبه

انت بالها مطلقا وفاقدا



تحذف مع تاليه اذ لم يثبت بالها او كان المنادي **فاقلا** ها  
 الثاني فرخمه اذا كان **علما اربعة** كجفر **فصاعدا** فلا  
 يرخم المنادي الا اذا كان معرفة وهو موند بالها او  
 كان علما اربعة احرف فمافوق فيرخم هب وان كان ثلاثيا  
 لوجودها لا مراكب لعدم العليمية وشذيا صاح في صا  
 لانه نكرة مقصودة عار من تا الثاني **قان ولي الختم** بضم  
 الميم فاعل اي اذا وجدت قبل اخر الاسم **سكون لين** وجمع  
 بين اللين والسكون وان كان السكون لازماله للموزن  
**وتراد** **وقلا اكثر من حرفين** **فاخذ** **فهما** اي ذلك الحرف  
 والاخير معا ان كان حرف مد تقول في عمران يا عمره  
 وفي مسكين يا مسك وفي منصور يا منصور اذ كل جا قبل  
 اخوه حرف لين ووقع بعد اكثر من حرفين قان كان غيره  
 نحو غريق وفرعون فالأكثر انهما كذلك وبعضهم يقول يا  
 غرني ويا فرعون ولا يخرج عن هذا الا ما كان اخوه ها  
 ثاني وسبق ثم مصطفىون يقال فيه يا مصطفى اذ اصله

ها علما اربعة فصاعدا

قان ولي الختم سكون لين  
راد قلا اكثر من حرفين

مصطفينون

مصطفىون وتقول في مختار يا مختار ولا تحذف الفه اذ  
 هي بدل من عين الكلمة ومستقيم لا تحذف يايه مثل مختار  
 وكذا الف عمار وواو مؤود فامثال هذه تبقى فيه عند ترخمه  
 حرف المد **ولا يغير المرخم مهما** **نوي** ثبوت آخره فتقول  
 في مسكين اذ ارمخته يا مسك بكسر الكاف اذ انوية ثبوت آخره  
**والا** اي وان لم يثبت ثبوت آخره **فهو** اي المرخم **كاسم** **تاما** فتقول  
 يا مسك بضم الكاف فكان اسم تام فيعطى من البناء على الضم  
 وغيره ما يستحقه اذ لم يحذف منه شيء وتقول علي  
 الاول في مؤود يا مؤوبلا يغير وعلي الثاني يا نبي فهو كاسم  
 ثم وتطرف واوه بعد ضمة فوجب قبلها كسرة والواو يا  
 وصميان وعلاوة علي الاول يقال فيهما يا صمي يا علاو  
 وعلي الثاني يا صما ويا علا لانه لما حركت الياء من صمي  
 وانفتح ما قبلها ولم يكن بعدها ما يمنع من الاعلال  
 قلبت ألفا ولما تطرفت الواو من علاوة وقبلها الف مزيدة  
 وجب قلب الواو همزة قلوا اليأس المذكور بالموند امتنع

فاخذ فهما ولا يغير مهما  
نوي والا فهو كاسم تاما



المذهب الثاني وذلك في نحو مسلمة فيقال يا مسلم بالفتح  
لا بالتضم **التحذير والاعتراف** التحذير تنبيه المخاطب  
على مكروه يجب الاحتراز منه والاعتراف التزام المخاطب  
بالعكوف على ما يحمد عليه وانت محذير في التحذير بين  
ان تقول **اياكم الاعياء** بلا عطف او تقول **اياكم والاعياء**  
بحرف عطف وفاقا لابن مالك وخلافا لابن الحاجب وعلم  
به انه لا بد ان يكون لمخاطب فيجب ان تردف ايا بما يدل  
على المعنى نحو اياك واياكما واياكم واياكن ولا تحذر الغائب  
ولا يكون المحذر ظاهرا ولا ضميرا غائبا وقد ينصب  
غير المخاطب وهو المتكلم باياي وايانا معطوفا عليه  
المحذو مر باضمار ما يليق به من نحو اتق او مخ كقوله اياي  
وان يحذف احدكم الارب اب اي اياي مخ عن حذف الارب  
او مخ حذف الارب عن حضري وللمحذر **نصب** بما  
يجب استناره تقديره اتق وهو مقدر بعد اياك وما  
بعد الواو معطوف على اياك والتقدير اتق نفسك ان

اياكم الاعياء او والاعياء

تدنو

تدنو من الشر والشر ان يدنو منك **كذا الاعتراف** اي هو  
كالتحذير في وجوب نصبه واذا كان التحذير والاعتراف معا  
**ودون اياه** **النصب** كلا **بفعل جازي الاظهار** وان كان  
التحذير بايا النصب بفعل واجب الاضمار مطلقا في الافراد  
نحو اياك الاعياء والعطف نحو اياك والشر والتكرار نحو الاسد  
الاسد وعند التحذير بغيرها لا يلزم الاضمار فلك ان تقول  
ق راسك الاسد ونحوه وكذا الاعتراف نحو الصلاة جامعة **الا**  
**مع العطف** مثاله تحذير افاة الله وسقيهاها وقولهم ما ذ  
راسك والسيف اي يا ما زنت ق راسك واحذر السيف  
ومثاله اعتراف قولهم الله ورسوله باضمار اجب او اجب او  
اطع **او التكرار** مثاله تحذير قولهم الاسد الاسد ومثاله  
اعتراف الغياث الغياث **مالا ينصرف** الاصل في الاسم  
ان يكون معربا منصرفا وانما يخرج عن ذلك بشبهه بالفعل  
والحرف فاذا اشبه الحرف بلا معارضة بني وان اشبه الفعل  
بكونه فرعا من وجهين من الوجوه الانية منع الصرف

نصب كذا الاعتراف ودون اياه

النصب بفعل جازي الاظهار  
الامع العطف او التكرار



والصرف التنوين المبين امكانية الاسم فلم يشبه الحرف  
 فينبني ولا الفعل فيمنع الصرف فحينئذ الصرف تنوين  
 التماكين وحده وقد يطلق على غيره من تنوين التكثير  
 والمقابلة والعوض والمنصرف ما يدخله الصرف وهو  
 التنوين وغير المنصرف لا يدخله التنوين فحينئذ لا تصرف  
 اسما حاز عليتين من علل تسع تأتي او حاز واحدة كيتين  
 اي تقوم مقام عليتين واشار الى الاولي بقوله قاعدل  
 نحو عمر والي الثاني بقوله صف نحو احم والي الثالثة بقوله  
 انت نحو طلحة والي الرابعة بقوله عرف نحو زينب والي  
 الخامسة بقوله اعلم نحو ابراهيم والي السادسة بقوله  
 اجمع نحو مساجد ويعبر عنه بصيغة منتهى الجموع والي  
 السابعة بقوله ركب نحو معدي كرب والي الثامنة بقوله  
 زد اي الالف والنون نحو عمران والي التاسعة بقوله الفعل  
 زنه نحو احمد فمنه تمنع صرف الاسم كما ذكر والفا الثانية  
 المقصورة والممدودة كصحرا والجمع كل منهما قامت مقام

لا تصرف اسما حاز عليتين  
 من تسع او واحدة كيتين

قاعدل صفات تعرف اعلم اجمع  
 مركب وترد الفعل نكرة تمنع

والفا الثانية والجمع التي  
 قامت مقام علة وعلت  
 كجبل  
 صهي

علة

**علة وعلت** اي مقام عليتين لان الثانية بمنزلة علة  
 ولزومه قائم مقام اخرى والجمع بمنزلة علة وكونه علي  
 صيغة منتهى الجموع اي علي صيغة يمنع جمعها جمع تكسير  
 بمنزلة علة اخرى قال الف الثانية سبق في جلي وصحرا والجمع  
 نحو مساجد ومصايح مما كان علي مفاعل نحو جوار وعواش  
 ومفاعيل نحو مصايح وقوله علة وعلة فيه فك التثنية  
 وهو جائز ثم اخذ في تفصيل ما اجل بقوله **فالعدل** وهو  
 خروج الاسم عن صيغته الاصلية الي صيغة اخرى ومنع  
 الصرف **مطلقا** سواء كان حقيقيا **كثني** وثنا وثلاث وثلاث  
 ومربع ومربع فهو معدول عن اثنين اثنين وثلاثة ثلاثة  
 واربعة اربعة فلم يصرف للعدل والصفة وفي خمس وخمس  
 الي العشر خلاف والا قرب استعماله وعدم الصرف ام تقدير  
 وذلك نحو **عمر** اذ لم يوجد فيه الا العلمية ووجد غير  
 منصرف فهدران اصله عامر حفظا للقاعدة **والوصف**  
 يمنع الصرف اذا كان **اصلا** وانما اعتبر كونه وصفا في

فالعدل مطلقا ككثني وعمر  
 والوصف اصلا منع الناكاف

وتوسعة لها فتدبر



الاصلي يعلم انه لا يضر غلبة الاسمية على الوصفية الاصلية  
وعلم انه لا تؤثر الوصفية العارضة ولذلك صرف اربع  
وامتنع اسود وامرهم للحية وادهم للقيد لان وصفية  
اربع عارضة واسمية اسود وامرهم وادهم عارضة  
والاصح في اجل واخيل واقعي الصرف ولا بد في كون  
الوصف مانعا من كونه وصفا **منع التا** التي للتانيث اي  
يمنع تانيثه بالتالان ما تلحقه التامن الصفات كادمل  
وهو الفقير واباثر وهو القاطع رحمه وادابر وهو الذي  
لا يقبل نصحا في قولهم امرأة امريلة وادابرة واباثره  
ضعيف الشبه بلفظ المضارع ولا بد ان يكون مع ذلك  
على وزن افعلا **كأغر** وانما يمنع **مونت التا** اي المونت بها  
اذا كان **علما** ويجوز رفعه اي وهو علم كحمة وطلحة  
وهبة اذ لو لم يكن علما كان التا في معرض الزوال فلا  
تلتزم والمعتبر التانيث اللازم ولذلك صرف قائمة  
من قولهم مررت بامرأة قائمة **كالمعنوي** اذ شرط منع

مونت التا علما كالمعنوي

التانيث

التانيث المعنوي الصرف ان يكون علما كزبيب لئلا  
يكون تانيثه في معرض الزوال ولذلك صرف جرير وخوخ  
فمن قولهم مررت بامرأة جرير اذ يستعمل للمذكر والمؤنث  
بصفة واحدة **ومنع المونت** العلم الثلاثي الساكن الوسط  
الذي ليس فيه علة تالئة ولا هو مذكر الاصل **هند** ودرعد  
**لا كنوح** مما هو اعجمي ثلاثي ساكن الوسط **قد قوي** فالاقوي  
في نحو هند منع الصرف ومن صرفه نظر كحفة اللفظ المقاومة  
لاحد السببين ومن لم يصرفه نظرا في وجودهما فعلم ان  
الزائد على ثلاثة احرف منتهى المنع وكذا الثلاثي المتحرك  
الوسط نحو سقرا والساكن وسطه وفيه علة تالئة  
كماه وجورا لاجيبين وعبد شمس المعدول عن الشمس  
فيه العلمية والتانيث والعدل عما فيه الالف واللام  
وكذا مذكر الاصل كزبيد اسم امرأة وصرف نوح اقوي وانما  
يمنع الصرف **معرفة الاعلام مثل زبيب** اذ المعرفة منها  
المضمر والموصول واسم الاشارة والمنادي وهي مبنية

ومنع هند لا كنوح قد قوي

معرفة الاعلام مثل زبيب



وما لا ينصرف من المعربات والالف واللام والاضافة  
 في المعرفة بال والمضاف يجعل غير المنصرف متصرفا او  
 في حكم المنصرف فبطلت هذه الاقسام فتعين ان التعريف  
 المانع من الصرف هو العسمية مثل زيبوا انما امتنع  
**عجزة الاعلام** اذا كانت العسمية موجودة **قبل العرب** اي  
 في لغة العجم ولهذا الوسمي بالجام لم يمنع وعلم ان نوحا منصرف  
 من هنا ايضا لعدم زيادته على ثلاثة وكذا شتروا انما  
 يمنع **الجمع** اذا كانت صيغته **منتهى المجموع دون** تا اي بغير  
 تا كدراهم ودنانير وثمانيل اذ لو كانت فيه التالفة  
 المفردة لفظا ومعنى اذ فزانة وصياقلة مثل كراهية  
 وطواعية فلذا صرفا وحضا جرعلم للضيع غير منصرف  
 اذ هو منقول عن الجمع فاشبه سراويل وانما يمنع في  
 التركيب **مركب الاعلام** اي العلم المركب اذ كان تركيبه  
**بالمرج** اي نحو بعلبك ومعدى كرب والمرج جعل الاسماء  
 واحدا فخرج تركيب الاضافة نحو عبد الله والاسنادي نحو

وعجزة الاعلام قبل العرب

الجمع منتهى المجموع دون تا  
 مركب الاعلام بالمرج اي

شاب قرناها وكذا لو كان الثاني صوتا كسيبويه او مضافا  
 للحرف كخسة عشر علما فانهما في حكم المنصرف لان منع الصرف  
 لا دخل له في المبنيات ومنع الصرف **الزايidan** وهما **الف**  
**والنون في اعلام فعلان** نحو عثمان وكذا اذا انزل في  
**وصف ينقي فعلانة عنه** نحو سكران سكري وانما شرط  
 في الاسم الذي ترادف فيه الالف والنون العسمية لنصح  
 مشابهة لالف الثاني اذ غير العلم لا يمنع دخول  
 تا الثاني عليه نحو سعدان للنبت وسعدانة ومرجأ  
 وشرط انهما فعلانة في الوصف لتحقيق المسابمة ايضا  
 فعلم انه لا ينصرف لحيان وينصرف ندمان وشرطه  
**وزن الفعلان** يختص بالفعل ولا يوجد في الاسم الا  
 منقول من العجم للعرب نحو بقم واستبرق او منقول من  
 الفعل الى الاسم كالمبنى لما لم يسم فاعله وفعل بيشديد  
 العين مفتوحة نحو شمر مسمى بها وكان فعل واستفعل  
 وتفعل وشبهها **او يغلب** في الفعل كان يكون في اوله

الزايidan الف والنون في  
 اعلام فعلان ووصف ينقي

فعلانة عنه ووزن الفعلان  
 يختص او يغلب وبالتالما قرن



زيادة كزيادة اول الفعل مما افتتح بزيادة وصل او مبتا  
مطاوعة **وبالتما قرن** ذلك الوزن فاذا قرن بها نحو سو  
واسودة في غير علم كان منصرفا وشرط لزوم الوزن  
حركة العين وبقا الصيغة واوزانه نحو افعل بكسر الهمزة  
وفتح العين وافعل بفتح الهمزة والعين وعلم بما ذكر امتناع  
صرف احمر لانه بوزن افعول لم يقبل التا وصرف يعمل لقولهم  
جعل يعمل وناقاة بعملة **ولا اضطرار** شعري **صرف غير المنصرف**  
جايز نحو اري الصبر محمودا وعنه مذهب فكيف اذا ما لم يكن  
عنه مذهب **وكذا قصر ممدود** نحو ميمرون بالدهنا خفاقا  
عبابهم **وفي العكس خلف** اي هل يجوز منع المنصرف  
الصرف ضرورة ومما المقصود ضرورة فاجازته الكوفون  
ومنه غيرهم وقد يصرف غير المنصرف للتناسب وذلك  
اذا اريد التناسب بين كلمتين احدهما منصرفة والاخرى  
غير منصرفة صرف غير المنصرف لاجل التناسب نحو سلاسل  
واغلا لا وسعيرا نصرف سلاسل ههنا ليناسب ما بعده

**ولا اضطرار** صرف غير المنصرف  
وقصر ممدود وفي العكس خلف

العدد

**العدد** جي في الذكور من ثلاثة الى عشرة بالتا  
نحو ثلاثة رجال واربعة رجال وعشرة رجال **واما الضد**  
وهو عدد المونث فتم **لا** ياتون بالتا فيه من الثلاثة للعشرة  
نقول ثلاث نسوة وعشرة نسوة وما بينهما كذلك وقد يؤول  
المذكر بالمونث في حذف تاعده وقد تثبت مع المونث  
لتا ويلي بالمذكر وكان قياس المتن واما الضد فلا لكن  
حذف الفا هنا يقع في كلامهم **تميزها** اي تميز العدد من  
الثلاث للعشر ومن الثلاثة للعشرة **اخفض** فيضاف  
اليه العدد **وهو** اي التمييز **جمع** وذو القلة اولى من  
ذي الكثرة كثلاثة اجبل مالم يستغن بذي الكثرة وصنعا  
كثلاثة ثعالب وثلاث اوانب وخمسة قلوب وسبعة  
دماء او غلبة كثلاثة قرو وسبع طرائق بدل اقرا وطريقا  
وان كان التمييز للعدد اسم جنس كالغنم واسم جمع فصل  
مفرونا بمن نحو ثلاث من الغنم وثلاث ذود وتسعة  
وهطيم التمييز يكون جمعا **الا** في مائة فاجمع فيها اي المائة

**تميزها** اخفض وهو جمع الا  
في مائة فاجمع فيها قلا



**قَلَّا** فيقال اذا كان المميز مائة ثلاثمائة وقل ثلاث ميات  
وثلاث ميين ثم الواحد والاثنين لا مميز لهما استغاب رجل  
ورجلان **بالمائة** اخفض مفردا وكذا الالف فيضاف كل الي  
المعدود به ويجزى به نحو مائة دينار وثلاثمائة درهم الى تسع  
ماية والقدر هم ولم يستعمل غير ذلك **الاما** **شد** نحوه  
ثلاثمائة سنين باضافة مائة لستين **و شد** ايضا يميز  
المائة بمفرد منصوب نحو اذا عاش الفتي **ما يتن عاما** فقد  
ذهب المسرة والفتا **وركيو امع عشرة اقلا** منها نحو احد  
عشر وثلاثة عشر الى تسعة عشر واحدي عشرة الى تسع  
عشرة ومنه اثنا عشر واثننا عشر وان شئت ثلثا عشرة  
باسكان الشين وبكسرهما التميم **ويدينان** في المذكر والمؤنث  
**فتح** اي على الفتح **الا** **اثنى عشر** **وثنتي عشر** **واثنتي عشر**  
فليعرب اعراب المثني **والثاني** الجزء الثاني من العدد **الركن**  
**من الثلاث** وهكذا الى التسع فان ذكر فالاول اي الجزء  
الاول **بالتا يفتزن** فالجزء الثاني فقط يقرن بالثاني

**بالمائة اخفض مفردا الاما**  
**شد و شد ما يتن عاما**

**وركيو امع عشرة اقلا**  
**منها ويدينان فتحا الا**

**اثنى وثنتي واثنتي فليعرب**  
**والثاني الثاني من المركب**  
**من الثلاث والي التسع فان**  
**ذكر فالاول بالتا يفتزن**

الموت

الموت نحو ثلاث عشرة امرأة واما المذكر فاما يفتزن  
بالتا فيه الجزء الاول من الثلاث الى التسع نحو تسعة عشر  
رجلا ثم العدد المطلق من الثلاثة والعشرة كله بالتا  
نحو ثلاثة نصف ستة **م** هي اسم لعدد مبهم  
الجنس والمقدار وليست مركبة وهي قسيان استقامية  
وخبرية وكل منهما مفتقر الى مميز فلذلك قال **ميز في**  
**الاستفهام كم بمنصب فرد** نحو كم عبد املك فقيد افرد  
منتصب لانك تستفهمه عن عدد ما ملكه ونحو انفصاله  
نحو كم لك درهمان وكم عندك دينار وجره بمن نحو كم عندك  
من دينار ونحوه فهو كميز عشرين الا ان مميز عشرين لا  
ينفصل الا في الشعر ونحوه جرميز كم بالاضافة ان دخل  
على كم حرف جر نحو على كم شيخ قرأت **وفي الاخبار** وهو  
القسم الثاني لكم **جره** اي المميز لهما **انتخب** والخبرية  
هي التي يقصد بها الاخبار افتخار فتناف لمفسر  
بمجموع تارة نحو كم رجال صحبت ومفرد اخرى نحو رجل

**ميز في الاستفهام كم بمنصب**  
**فرد وفي الاخبار جره انتخب**

كم صحر







واوكالا اوالي وحسي  
لا الحال والذي به اولنا

السنه لام جر واوكالا او التي بمعنى الي وحتي بمعنى الي  
او كي لا حتي التي بمعنى الحال والذي اولنا اي اولته  
بالحال فاللام للتعليل نحو انا انزلنا اليك الذكر لتبين  
والعاقبة نحو فالنقطه ال فرعون ليكون والزايده نحو  
يريد الله ليبين لكم ولا م الجود الداخلة على الخبر بعدما  
كان اولم يكن نحو وما كان الله ليعذبهم ولم يكن الله ليغفر  
لهم واو بمعنى لا نحو لا تملن الكافرا ويسلم اي الا ان يسلم  
وان كان ما قبل او ينقض شيئا فشيئا فهي بمعنى الي نحو لا اله الا الله  
او تقضيني حقي وحتي التي بمعنى الي نحو لا سيرن حتي تغرب  
الشمس اي الي ان او كي تغرب والفعل بعدها مستقبل واذا  
كانت بمعنى الحال فهي حرف ابتداء والفعل بعدها لازم  
الرفع كملوه عن ناصب وجانزم فالحال المحقق نحو سرت  
البارحة حتي ادخلها الان ومرض حتي لا يرحونه والمول  
بالحال ان يكون الفعل قد وقع فتقدرا تصافك بالدخول  
وترفع لانه حال بالنسبة لتذكر الحال وقد تقدرا تصافك

بالعزم

بالعزم فتصب لا ستقباله بالنسبة للعزم نحو ونزلوا  
حتي يقول بالرفع والنصب والواو والقابعد محض نفي او  
طلب نحو الدعاء والنهي اذا قصد بالواو المصاحبة وبالفاء  
السببية في جواب النفي نحو لا يقضي عليهم فموتوا والنهي نحو لا  
تطفوا فيه فيجعل عليكم والاستفهام نحو قل هل لكم من شفعا  
فيشفعوا والتخفيف والعزم نحو لا اخرني الي اجل قريب  
قاصد والعرض نحو لا تنزل عندنا فتصيب حين والدعا  
والامر من قسم الطلب نحو رب اغفر لي فلا اعذب وتم فتستخرج  
والتمني نحو باليتني كنت معهم فافوتوا والحق بالتمني عند الفرع العلي  
ابلع الاسباب اسباب السموات فاطلع وقيد النفي بالمحض  
اي الخالص من الاثبات ليخرج الواجب رفعة نحو ما انت الا ثابنا  
فحد ثنا وما قام الا نهد فيا كل طعامه وقيد الطلب بالمحض  
ليخرج نحو صر فاسكت وحسبك الحديث فينام الناس فهو  
مرتفع في المثال واجاز الكساي نصيبهما وكل موضع انتصب  
المضارع فيه باضمار ان بعد <sup>الفاء</sup> يتصب فيه باضمارها بعد الواو

والواو والقابعد محض نفي  
او طلب نحو الدعاء والنهي



التي للمصاحبة كقوله ولما يعلم الله الذين جاهدوا منهم  
 ويعلم الصابرين وقوله يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا  
 ونكون من المؤمنين بالنصب ورفع تكون غير حقيق  
 حمزة علي معني ونحن تكون **عاطف الفعل** كالواو و ثم واو  
 وخوها علي اسم صرحا نحو او يرسل رسولا في قراءة السبعة  
 الاثنا فعا بالنصب عطف علي وحيا وقيد الاسم بالصرحة  
 ليجزى الطائر فيغضب نريد الذباب لان اسم الفاعل موو  
 بالفعل والتقدير الذي يطير فيغضب نريد الذباب وقد  
 يقع المضارع موقع المصدر في غير المواضع المذكورة  
 فيقدر بان وقياسه مع ذلك ان يرفع نحو تسمع بالمعدي  
 خير من ان تراه تقديره ان تسمع ونصبه ضعيف كقول  
 بعض العرب خذ اللص قبل ياخذك **واجزم** وجوبا  
 جواب ما **عدا النفي** اي غيره **ان الفاطر** وقصد الجزا  
 نحو وقال فرعون ذروني اقتل موسى لانه جواب شرط مضمون  
 دل عليه الطلب المذكور لقربه من الطلب وشبهه به

**عاطف الفعل علي اسم صرحا  
 واجزم عدا النفي ان الفاطر**

في احتمال الوقوع وعدمه فصلح ان يدل علي الشرط ويجزم  
 بعده الجواب بخلاف النفي اذ النفي يتضمن تحقق عدم الوقوع  
 كما يقتضي الايجاب تحقق وجوده قلما لا يجزم الجواب بعد  
 الموجب كذلك لا يجزم بعد النفي وشرط جزم الفعل بعد النفي  
 ان تحسن ان قبله نحو لا تدن من الاسد تسلم ومن ثم امتنع  
 لا تكفر تدخل النار خلافا للكساي وقول الصحابي يا رسول  
 الله لا تشرف يصيبك سهم ورواية من اكل من هذه  
 الشجرة فلا يقرب مسجدنا يؤذنا بريح التوم فخرج علي  
 الابدال من فعل النفي لا علي الجواب ونقول حسبك الحديث  
 ينم الناس فتجزم وان لم تنصب مع واذا جزم الفعل بعد  
 سقوط الفاعل فاجزمه شرط مقدرا دل عليه الطلب **جوازم**  
**الفعل وجزمه** اي الفعل المضارع **بلا ولا م طلبا** **وجزمه بلا ولا م طلبا**  
 فدخل في لا النفي نحو لا تضرب والدعا نحو لا تأخذنا ولا م  
 الامر نحو لنحقق ذوسعة من سعته ولا م الدعاء نحو  
 ليقتض علينا ربك ويحذف عامل الجزم في الشعر نحو

**وجزمه بلا ولا م طلبا**



لم ولما ولما من قلبا

ولكن يكن للخير منك نصيب . اي ليكن ومن جوازهم  
**لم ولما** اختمتا وهما نفى المضارع **ولما من قلبا** اي قلبا  
معنى المضارع الي المضى فان كانت لما حين نحو ولما جازا مرقا  
بجيتا هودا او كانت بمعنى الا نحو عزمت عليك لما تفعل قلبت  
باخت لم في الجزم ويعتبر في نفى لما الجازمة ان يكون متصلا  
بالحال ويجوز حذف الفعل بعدها ولا تصاحب اداة شرط  
وتفصل بينهما وبين معمولها للضرورة ويجوز العاوها  
جملا على ما اذ بقي بها الماضي كثيرا والجوازم قسمان ما  
يجزم فعلا واحدا وهو الاربعة الماضية وما له جزم فعلان  
احدهما فعل **شرط** والثاني فعل **جزا** وذلك **بان** اذ لم تكن  
مخففة ولا نافية ولا زائدة نحو ان تقيم **وما** نحو وما تفعلوا  
من خير يعلمه الله **واي** نحو ايا ما تدعوا فله الاسما الحسن  
فدعوا مجزوم تحذف النون وجملة له الاسما الحسن في محل  
جزم على كونها جواب الشرط **ومتي** نحو متي تركب اركب **وايان**  
نحو ايان تنزل انزل **واي** نحو اي تضرب تغلب **حيثما** نحو حيثما

وجزم شرط وجزا بان وما  
اي متي ايان اي حيثما

نقد **لنحو** **ومما** نحو ماما تعمل خيرا تجزيه **واذا** نحو اذا ما  
تركب تنصرف ولا يجزم بحيث واذا ما الا وما معها كما فهم من  
كلامه **واي** نحو ايانا تذهب لذهب **ومن** نحو من يعمل سوا  
يجزيه ومن وما ومما واي لا تلحقها ما وتلحق ان وايا  
ومتي وايان ويجوز حذفهما ولم يذكر من الجوازم اذ اولولان  
المستمران اذ لا يجزم بها الا في الشعر واما لوقلان الجزم  
بها انما يقع في ضرورة الشعر على ضعف واما كيف فالجزم  
بها في المعنى لا العمل وبعضهم عد من الجوازم مامتي وقال  
قطرب لم ينقل الجزم بها عن فصيح **ويعطي** **فاجواب لا**  
**يصح** ان يكون ذلك الجواب **شرطا** فيجب اقتزان الجواب  
بالفان لم يصلح للشرطية وعدم صلاحية للشرطية تحصل  
لكونه جملة اسمية نحو وان تنهوا فتنو خير لكم او فعلية  
فعلها امر نحو وان جئوا السلم فاجمع لها او فعلا غير متصرف  
نحو ان تبدوا الصدقات فنعما هي ان تربي انا اقل منك ما لا  
ولدا نفسي ومقرونا بحرف تنفليس نحو وان خفتم عيلة

مما واذا ما اي من ويعطي  
فاجواب لا يصح شرطا



فسوف يغنيكم الله من فضله اولن تخوان تستغفر لهم  
سبعين مرة فلن يغفر الله لهم والافتران بما احتملا  
كذلك وكذا بقدر ظاهرة تخوان يسرق فقد سرق اخ له  
من قبل ومقدرة تخوان كان قميصه قد من قبل فصدقت  
وكذا اذا افترن برهما وقوله تعالى ولبن اطعموهن انكم  
لمشركون وقوله صلى الله عليه وسلم فان جاء صاحبها  
والاستمع بها فنادى **نعم اذا الجارة للفا بدل** فخذت  
الفا ويوتي بدلها باذا الفجائية في الجملة الاسمية تخوان  
نصبهم سيرة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون والمضارع  
اذا قرن بالفارفع نحو ومن عاد قينتم الله منه واذا التقى  
الشرط والجزاء في انهما فعلى جاز ان يكونا مضارعين  
وهو الاصل نحو وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم  
به الله ما صيبن لفظا نحو وان علمت عدنا والشرط ما ضيا  
والجواب مضارع نحو من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها  
نوف اليهم اعمالهم والشرط مضارع والجواب ما ضيا كقوله

**نعم اذا الجارة للفا بدل**

صلى

صلى الله عليه وسلم من يقيم ليلة القدر ايمانا واحسانا  
عقر له ما تقدم من ذنبه وان كان الشرط والجزاء مضارعين  
فالوجه جزمهما **والرفع في جواب ما ضارع** اي ورفع الجواب  
اذا كانا مضارعين قليل نحو يا اقرع بن حابس يا اقرع  
انك ان يصرع اخوك يصرع مع انه جواب مضارع  
وهو مضارع فلو كان الشرط ما ضيا والجزاء مضارعا فالجزم  
اجود والرفع جيد **التصغير** هو لتخفيف وزن الشيء  
نحو حجير اذا كان صغيرا ولسانه نحو رجيل اولت قليل كميته  
نحو دريمات اولت قريب زمان الشيء نحو بعيد العصر او  
لنقريب مكانه نحو دوين السما اولت قريب منزلته نحو صدقي  
وعلامته اليا اخر الحروف وشرط المصغر ان يكون اسما  
فلا يصغر فعل ولا حرف وان يكون غير متوغل في شبه  
الحرف فلا تصغر المضمرة ولا مثل ولا كيف ونحوها  
وان يكون قليلا فلا يصغر كثيرا ونحوها ولا الاكما  
المعظمة شرعا من اسما الله تعالى واسما رسوله عليهم

**والرفع في جواب ما ضارع قل**



افضل الصلاة والسلام خصوصا على محمد صلى الله عليه وسلم وكذا اسما كتبه العزيزة وفي اسما شهيرة السنة وايام الاسبوع قولان والمنع مذهب سيبويه وان يكون خاليا من التصغير فلا يصغر نحو كيت والتصغير يضم الاول وفتح الثاني وزيادة ي ساكنة ثالثة في الثلاثي ولذا قال **صغر ثلاثيا فعيلا** نحو اسد واسيد وسبع وسبيح ومعدي كرب ومراده بفعل الاتي على صيغة فعل ونصبه بترفع الخافض نحو سعيدها سيرتها الاولى اي الي سيرتها ولا يغير الثلاثي باكثر مما ذكر **ومتي مراد** المصغر على ثلاثة احرف اي **فعيلا** ان كان رباعيا كعقر وجعفر ودرهم ودرهم وان كان خماسيا **فيعيلا** اي كعصفور وعصيفير فالمقصود انه يكسر فيه ما بعد الياء واختم **مونثا ثلاثيا امن** لبسابتا قانيث وجوبا اذا خلا منها غير المصغر **كسن** ويدور فقول سنينة ودويره ويديه وسدمنة ودوير وحرب وقويس وغريب

صغر ثلاثيا فعيلا ومسي  
واقعيلا فعييلا اي

واختم مونثا ثلاثيا امن  
لبسابتا اذا خلا منها كسن

ودرهم وتقبل وان خيف من الحق التاليس مما لا يراد من تذكر خمس واخوانه من عدد المونث او من توحيد ما هو في المعنى جمع كخل ويط وبقر فلا يجوز لحاق الثاني بتصغيره واطلافة الثلاثي شامل الثلاثي الاصل نحو يد اصله يدي والثلاثي في حال اللفظ نحو سن ودار وتصغير باب **بويب** بالواو وتصغير فاب **فليب** بالياء كذا تصغير سراجين **سراجين** جمع هذه الاسماء **الاشيا** اذ تقول ابواب وانياب وسراجين واذا كانت الواو تلي يا التصغير جاز ذلك **وجهان** وذلك في ما هو **جدول** فلذلك قلب الواو يا وهو الاولي للقاعدة في اجتماع واو ويا سكن سابقهما فقوله جدول بتشد يديا ولك السلامة نحو جدول **وصدا** اي دفع **عن** لفظ **الرباعي** ما كان فيه **زايلا** لان الغرض بقا بنا التصغير فلو بقيت في الرباعي زيادة خرج عن مثال التصغير كقولك في مقشعر فشيعر فلو اقيت الميم خرج عن البناء **الاملا** فلا تحذف والمراد به المد الذي يقع بعد يا التصغير اذ ثبوت لا يخل

بويب بالواو فليب بالياء  
كذا سراجين جمع الاشيا

وجهان في جدول وضدا  
عن الرباعي زايلا الاملا



ببينة التصغير فنقول في آخر حجام حرجيم فحذف الزيادة  
كلها لا الالف اذ لم يخرج بها عن بنا فعييل وفي تصغير  
**الخامس** على انه مستكره **حذف خامس قبل** عندهم لا غيره  
فنقول في تصغير سفرجل سفيرج وفي فرزدق فوزد  
**ولا تحذف سبيرايد** وان لم يكن اخر فلا نقول في حمش  
جهرش وبعضهم يخارحها لان الميم من الحروف  
الزايدة في غيره **وجا في** سفرجل **سفيرجل** من غير حذف  
رواه الاخفش وهو ضعيف ويجوز ان تقوض اليه اخر  
الحروف عن المحذوف منه فتقوض قبل اخره فيقال في  
تصغير سفرجل سفيرج ولا يلزم ذلك ويوصل في  
التصغير الى فعييل وفعييل بما يتوصل به في الكسر  
الى فعالا لولا فنقول في تصغير سفرجل وسفدع  
وحيزون ومنطلق سفيرج ومديع وحزيبين ومطيلق  
وان شئت قلت مطيلق اذ جمعه سفارج ومداع وحزابين  
ومطالق ومطاليق والتصغير من جملة النصاريف في

وفي الخامس حذف خامس قبل  
لا شبهة ترايد وجا سفيرجل

الاسم فلا يدخل على غير الممكن ولكن **دخل في الذي وذا**  
**وفي الفروع** لهما نحو التي وتا واللدان واللدان ونحو ذلك  
وهو مما **شد** ومع الشذوذ خولف بها تصغير الممكن فترك  
اولها بحاله وعوض من ضم الاول الالف مزبدة في اخره  
ساكنة وفاق الممكن في سكنها فيقال اللذا واللدان وذا  
وتيا وفي ذياك ذياك وفي اللذين اللذان وفي اللتين  
اللتين تثنية وفي الذين الذين وفي الجر والنصب  
اللذين واللتين واللدئين واللتين وفي اللاي  
واللاي اللويا واللوتيا واللتيات فاللوتيا تصغير اللاي  
على لقطه واللتيات على رد اللاي لواحدة ثم تصغيره  
وجمعه **وكذا** شد التصغير **في كلم مسموع** في صيغ  
مختلفة لا يقاس عليها وان كانت في الممكن نحو مغيربان  
لمغرب الشمس وعسيان في العشي وعشيشة في عشية  
واصيلال واصيلات في اصيل وانيسان في انسان  
وانرجل في رجل وقياسه مغيرب وعشي وعشيشة واصيل

وفي الذي وذا وفي الفروع  
شد كذا في كلم مسموع



وانيسان ورجيل **الحروف الزوائد** لما تعرض  
لها في التصغير فاسب ذكرها بعد ذلك وجمعها في ثلاثة  
اسماء الاول **نوه سالمين** الثاني في **سابل وانتهم** الثالث  
وهو مشهور **سالمونتيها** وجمع بالفاظ غير ذلك كل  
اظهر فيها ماله من البيان نحو هويت السمان ولا فائدة  
في سردها وان اوردتها المصنف في شرحه فيها الفاظا  
فمنه الاحرف هي التي **تزداد في الكلام** واذ الزم الحرف في  
تصاريقه الكلمة حكم عليه بالاصالة واذ لم يلزم وسقط  
في بعضها فهو زائد والمعاد بالحرف احد حروف التهجى فحكم  
في عالم باصالة الميم والعين وزيادة الالف اذ يقال علم  
علما واذ اردت ان تزن كلمة فقابل اصولها بحروف  
فعل فتعبر اول الكلمة بالفاء وعن الثاني بالعين وعن الثالث  
باللام وتحافظ في ذلك على حركات الموزون فاذا قيل لك ما  
وزن ضرب فقل فعل ووزن عمرو فقل باسكان العين واذ  
كان في الكلمة زائد نطق به على اصله من غير ان تغير

نوه سالمين سابل وانتهم  
سالمونتيها تزداد في الكلام

عنه بشي اكفأ بالحرف الزائد فتقول في وزن جوه فقول  
وفي وزن غير فعمل واذ اوزن الكلمة بحروف فعل وبقي  
اصل من الكلمة ضعف اللام بان تزيد عليها الا ما اخرج  
تقابلها الحرف الرابع بحروف فعل وبقي اصل من الكلمة  
ضعف اللام بان تزيد عليها الا ما اخرج تقابل به الحرف  
الرابع نحو جعفر فتقول فعمل بفتح الف وضمها  
وتقول في سفر جل فعمل لتفسير الزنة خمسة احرف وخصت  
اللام بالتضعيف تحفة النطق معه فيها دون غيرها  
ثم ان كان الزائد من احرف الزيادة العشرة نطق به على  
حاله وان كان الزائد في الكلمة ضعف اصل فاجعل مقابله  
في الوزن ما جعلته الفاء والعين واللام من حروف فعل  
فان كان مضعفا الفاء والعين نحو مرس قلت في وزنه  
فتعجيل وان كان مضعفا العين نحو اعد وذن قلت في  
وزنه افعل وان كان مضعفا العين اللام نحو جلب  
قلت فيه فعمل واعلم ان ما تكرر فيه الفاء والعين من الرباعي



على نوعين الاول ما لا يدل الاشتقاق فيه على زيادة احد  
الحروف نحو سميم فتحكم عليه بان حروفه كلها اصول وانه  
رباعي لان اصالة احد المضعفين واجبة تكمिला لا اقل الاصول  
وليس اصالة احدهما اولى من اصالة الاخر فتحكم باصالتها  
مع الثاني ما دل الاشتقاق على زيادة احد حروفه كالم  
اذ اصله لممت وهو فعل امر ممت فذهب البصريون الى  
ان حروفه كلها اصول وذهب الكوفيون الى ان اصله لم  
بالتضعيف فابدل من ثاني المضعفين لا ما التضعيف  
وعلم بما ذكر ان الهمزة زائدة في احمر وحمرا وعليا وقرضا  
وكذا الثاني التانيث والمضارعة والاستفعال والمطاوعة  
والواو في نحو كون لانه من الكثرة وتصور لانه من القسر  
وجدول لانه من الجدل وعجوز لانه من العجز وكذا الها  
في الوقف على ما الاستفهامية نحو لمه وفيه وعمة والسبان  
في استفعل ونحوه وكذا الالف في عماد وضارب وسلام  
لان ذلك من عمد وضرب وسلم وفي نحو عطشي وسكري

وغيره

وغيره وكذلك اللام في عبد لمعني عبد وفي الاشارة في  
ذلك وغيره وكذا الميم في مقاتل ومقتول ونحوه والياء في  
يرفع ونحوه كقيصوم من القسم والنون في نحو ندمان  
وسلمان واقنوان وفي المطاوعة كخرجت الابل فاخرت تحت قاعلم  
**النسب** هذا الباب يسمى باب النسب وباب الاضافة  
لكونك اضيفت الاسم المنسوب الي ما نسب اليه وقد سماه سيبويه  
بالنسب ياتي **تزيدان نسب** اي قصدت اضافة رجل الى اب او  
بلد او قبيلة مثلا **يا** في اخر المنسوب وهي حرف اعرابه وتكون تلك  
اليا في اللفظ **وليت** كسر كقولك في النسب الي محمد واحمد محمد  
واحمد **وان** كان في اخر الاسم **يا** **الشبهتها** اي اشبهتها بالنسب  
**نحيت** وجعلت يا النسب مكانها ومعنى يشبهها بها انها سددت  
وجات بعد ثلاثة احرف فصاعدا فنقول في النسب لسافعي  
سافعي وشذ شفعوي ولا فرق في اليابين يا النسب كبصري  
وغيرها نحو كوسي وكذا ما كان اصلها واوا نحو مري اذ اصله  
مريوي ودل على اختلاف التقدير في اليابين اذ النسب

تزيدان نسبة يا وليت  
كسر وياء اشبهتهما نحيت



لجاني علما الرجل نوبت ولو كان جمعا لم ينصرف لانه على صيغة  
 منتهى الجمع **وتاتا نيتا نتي** في النسب **مطلقا** كقولك في  
 النسب لمكة مكي ولاخت اخوي **ونتي** **بالمقصود ثلاثة رقا**  
 اي مراد علي ثلاثة فان نسبت للمقصود وكانت الياناثه لم  
 تخرج بل قلب واوا يفتح ما قبلها نحو نتي ونتي واذا مراد علي ثلاثة  
 احرف بان كانت الياناثه او خامسة فصاعدا حذفت  
 مثال الرابعة قاضي فالنسب قاضي وقد يقال قاضي قلبها  
 واوا يفتح ما قبلها ومثال الخامسة فصاعدا مستعمل ومستعمل  
**ونتي الف المقصور** اذا كانت الفه **خامسا فما فوق** سواء كانت  
 ترايدة ام غير ترايدة كجباري وجباري **واما** اذا كان الف  
 المقصور **رابعا فاما** **تحذفه ان كان للاناث** لا للذكور  
 وحذفها فيما حرك ثابته واجب نحو خر فقول خري وفيما سكن  
 ثابته مختار نحو جلي وجلي ولك ان تقول جلوي وجاز جلا  
 وحذفها افسح من قلبها فلو كانت الالف رابعة لغير الثانية  
 قلبت واوا في الاكثر نحو مروي وجاز مري **والف المقصور**

**وتاتا نيتا نتي مطلقا**  
**وبالمقصود ثلاثة رقا**

**والف المقصور خامسا فما فوق**  
**واما رابعا فاما**

**تحذفه ان كان للاناث**  
**والف المقصور في الثلاثي**

**في الثلاثي** نحو فتي وعصي **بدل** اي بدل لا من اصل قلبه **واوا**  
**روي** كفتوي في فتي وعصوي في عصي من الثلاثي وتقول  
 في الرباعي في نحو ملهي ملهوي وملهي والقلب اجود واذا  
 كانت خامسة فصاعدا وجب الحذف نحو مصطفى فيقال  
 مصطفى **وزن فاعل** نحو تاسر والبن وكايسر صاحب  
 ممر ولبن وكسوة ومثله ناشب وساج ومرامل ونايل  
 ودارع **وفعال** نحو حداد ويقال وقرانز ونحوه ما قصد  
 فيه المعالجة ككتاب وعواج وبنار ولبان وبنار وبنما  
 اقيم فعال مقام فاعل وحمل عليه وما ريك بظلام للعبيد  
 اي يذي ظلم وقد يستعمل فعال وذواليا نحو تبان وبتني  
 وبنار وبنري وعطارجي وعطري **وفعل** نحو نصر في نهاري  
 وطعم وليس بالكسر في الكل اذا صار ذة اطعام وليس فكل  
 ما ذكر **يعني عن اليا** التي للنسب وتم اشيا تسمع ولا يقاس  
 عليها كقولهم في الستة للدهر دهري بضم الدال والي مزو  
 مزوري **تم نظمي وكمل** بتثنية الميم والانسب كسرهما

**بدل اصل قلبه واوا روي**  
**كفتوي في فتي وعصوي**

**وزن فاعل وفعال فعل**  
**يعني عن اليا تم نظمي وكمل**



حامدا لله مصليا على  
محمد وآله والصحب وآله

لموافقة كسر العين من فعل **حامدا لله** حامدا منصوب  
على الحال وصاحبه اليافي نظمي ولفظ الجلالة منصوب  
بنزع الخافض اي لله **مصليا** مثل حامدا **علي محمد** صلى الله  
عليه وسلم **والآل والصحب وآله** اي حمدا وصلاة علي  
التابع وهو ختم ابدع فيه واحسن جعلنا الله واياه  
داخلين في زمرة المستبعين لما هو احسن انه الجواد  
الماجد الممن وهو حسي ونعم الوكيل والحمد لله اولا  
واخر اباطنا وظاهرا حمدا يوافي نعمه ويكافي من يده ولا  
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم  
وبارك على محمد وعلى آل كما باركت على ابراهيم وعلى آل  
ابراهيم انك حميد مجيد يقول مولفنا محمد بن الحسن الملقب  
قاج العارفين البكري الشافعي الاشعري عفا الله عنه وتقبل  
ممنه القضية قبيل الظهر يوم الخميس خامس ذي الحجة  
الحرام ببلد الله الحرام وذلك بمنزلي بمكة المشرفة بدار

محمد



بني قند حكمة

وجعله خالصا لوجه الكريم وجالبا للفوز ببر وبيته الدائمة  
في جنات النعيم آمين واحمد لله رب العالمين امنه بيه وانه علي  
سيدنا الشيخ ابي الفتح ابن الخلال ووافق الفراغ من نسخة  
بعد صلاة الجمعة حادي عشر من ربيع الثاني سنة سبع  
وستين وستعمالية علي يد كاتبه ولد شارحه حسام الدين  
الصدقي رضي الله تعالى عن جدهم وعنهم اجمعين وانا  
اقول وافق الفراغ من نسخة يوم الثلاثاء الثالث والعشرين  
من شهر ذي الحجة الحرام من شهر <sup>١٢١٣</sup> ثلاث عشرة  
وما يتين والى الف علي يد اقر العباد واهوهم الي الطاف به  
القدوس احمد ابي صالح العمري تابع ساداتنا الالوف  
والاصطفاء قدس الله سرهم ونورضناهم وحسنناحتهم لوايم  
والحمد لله اولا واطرا باطنا وظاهرا

وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي  
آله وصحبه وسلم اللهم اغفر  
لنا ولوالدينا ولساننا  
واخواننا والمسلمين  
والمسلمات  
الاجامهم  
والاموات  
الحيين



Copyright © King Saud University